Зайцева Диана Михайловна
МОУ «Колесниковская СОШ»
10 класс

Руководитель Колобаева Нина Михайловна, учитель русского языка и литературы

Мещерский край в романе А.А. Кима «Отец-лес»

Оглавление.

I.Введение стр.2 – 5

1. «Мещёрский край для меня – вторая родина…» стр.2
2. Цель, задачи. стр.3
3. Обзор литературы стр.4

II.Основная часть стр.5 - 16

1. Об истории романа, его проблематике. стр.5
2. История трёх поколений дворян Тураевых стр.5
3. Местные дворяне Гречиховы – прототипы Тураевых. стр.7
4. Гречихов Николай Иванович – Тураев Николай Николаевич стр.8
5. Гречихова Елизавета Ивановна – Тураева Лидия Николаевна стр.8
6. Гречихов Дмитрий Иванович – Тураев Андрей Иванович стр.9
7. Местные крестьянки как реальные персонажи романа стр.10
8. Плен, где бы он ни был, - это адская атмосфера стр.13
9. Колхоз «Новый путь» и его история стр.14
10. Мещёрская природа неразрывна с человеком стр.16

III.Заключение стр.17

IV.Примечания стр.18

V. Приложения

1.Список использованной литературы.

2.Список информаторов

3. Опросные листы с фотографиями информаторов - 9 штук

4. Фотографии - 36 штуки

5. Копии архивных документов.

Русская деревня явила мне истинное сердце, и я навеки восхитился им и ужаснулся безмерно. Все умные книги, все русские философы и писатели, сам Лев Толстой или Достоевский – ничто и никто не открыли мне столько, сколько открыла жизнь в маленькой деревушке в лесной Рязанской глуши»

/А.Ким/

Введение

Анатолий Андреевич Ким <1> – классик русской и мировой литературы, современный русский писатель, драматург, сценарист, художник. Лауреат Яснополянской премии «За выдающиеся достижения в области русской словесности». Его произведения изданы в 25 странах. Кореец по происхождению, потомок поэта Сы Сыпа, равновеликого Омару Хаяму, уроженец Казахстана, он пишет на русском языке и считает себя русским писателем: «В русской классической литературе прошлого века та традиция – нравственная и эстетическая, которая мне ближе всего». По словам критика В. Бондаренко, в прозе Кима «звучит голос русского писателя с иным национальным менталитетом».[1] Именно этот синтез позволил говорить об особом «кимовском реализме», в котором сочетаются рациональный анализ и космизм, лиричность и метафоричность. Ким много путешествовал. Неоднократно бывал в Южной Корее, преподавал в Сеуле, жил в Казахстане, но возможностью эмигрировать не воспользовался.

Анатолий Андреевич - один из тех писателей, для кого Мещёра стала Музой<2>. В 1976г он приехал в маленькую деревушку нашего поселения Немятово и прожил здесь 15 лет. Как говорит сам писатель: «Чтобы творить, надо жить среди простых людей. Мещёрский край для меня – вторая родина, здесь я состоялся как писатель».

[1]Биографический указатель. «А.А. Ким». О.В. Богданова, сайт hrono.info›**biograf**/bio_k/**kim_a**natol.php

Он покупает домик <3>, находит преданных друзей в семье учителей Фединых и навсегда связывает свою жизнь с нашим глухим мещёрским уголком. Вот как рассказывает Николай Васильевич Федин: «Многие годы общаемся мы с Анатолием Андреевичем, дружим семьями. До прибытия в Немятово у него вышла лишь одна книжка «Голубой остров» (1976). Здесь же он написал несколько повестей, сборник рассказов «Вкус тёрна на рассвете» (1985), романы «Белка» (1984), «Отец -лес» (1989) и многое другое. Видно, наша девственная природа, чистый воздух, откровения непосредственных земляков моих пошли ему на пользу».[1] <4>

В 2000 году Ким строит себе большой дом на берегу Гавринского озера, <5> что также на территории нашей местности, от Немятово в 10 км. Ежегодно писатель пребывает в Мещёре, встречается со своими друзьями. Я не раз видела Анатолия Андреевича, много слышала о нём от своих земляков, от Колобаевой Нины Михайловны, учительницы литературы, читала его произведения. Узнала, что есть в его писательской копилке произведения, в которых главными образами являются мои земляки, наша природа. Мне стало интересно, как жизнь моей «малой» родины преломилась в его творчестве, и я решила обратиться к его роману «Отец-лес»

Цель работы: попытка показать, как автор на истории Мещёрского края и судьбах моих земляков, решает проблемы, поднятые в романе «Отец-лес».

Задачи:

1. По тексту романа отследить, как в его художественной структуре отразилась история края, судьбы людей и природа моей Мещёры.
2. Изустно собрать материал о жителях окрестных деревень, ставших прототипами или реально изображенных на страницах романа.
3. Отследить, какие природные объекты нашей местности нашли отражение в произведении и как подаются писателем.
4. Собрать материал о Киме, авторе романа, как из литературы, так и изустно.

[1]Информатор Федин Н.В. 1927 года рождения рабочий посёлок Тума.

Основные методы: источниковедческий, сопоставление, анализ и обобщение, изустный сбор.

Обзор литературы.

Я перечитала много публицистики и некоторую критическую литературу о романе Анатолия Андреевича, изучила литературу о моих земляках, которые стали прототипами персонажей романа или реальными героями:

Роман Кима А.А. «Отец-лес», в котором повествуется о жизни в XX веке трех поколений старинного рода Тураевых, и людей, тесно связанных с ними. Тураевы проживают большое временное пространство: от революционного периода до сегодняшнего дня.

Критическая статья Кретиной Н.А. «Поэтика пейзажа в романе-притче «Отец-лес» А.А. Кима», в которой рассматривается специфика изображения пейзажа Кимом. Центральное место в статье занимают наблюдения за эпитетом как средством выразительности. При этом отмечается неразрывное единство человека и природы в романе.

Критическая статья А.И. Смирновой и Анастасии Валерьевны Потаповой «Мифопоэтика Анатолия Кима: роман «Отец-лес». Авторы рассматривают жанр произведения, отмечая его тяготение к мифу, соединение в романе мифологического и реалистического. Отмечают, что лейтмотив романа – страдание и одиночество, что является типичным для всех героев романа.

Диссертация Поповой Анастасии Валерьевны, кандидата биологических наук, «Проза А. Кима 1980 -1990-х годов». На ряду с другими произведениями Кима автор рассматривает роман «Отец-лес» и отмечает его жанровое своеобразие. Делает вывод о том, что Киму тесно в рамках традиционного романа, и он находит выход в слиянии мифа и литературы, реалистичности и фантастики.

Биографический указатель. «А.А. Ким». О.В. Богданова. Автор представляет читателю подробную биографию Кима и рассматривает своеобразие творчества писателя, отмечая особенности жанра и стиля.

Публицистический сборник «Мещёрская сторона» Федина Николая Васильевича. Автор в своём сборнике с предисловием Анатолия Андреевича Кима в статье «Судьба помещиков Гречиховых» представляет читателю историю жизни третьего поколения дворян, рассказывает, как он с Кимом побывал во всех местах, связанных с их именем, и вдохновил его на создание художественного произведения об их судьбе. В статье «Возвращение Кима» повествует о том, как в 2011 году Ким вернулся из Казахстана и приехал в Немятово, предлагает читателю биографические сведения о писателе, рассказывает о его творчестве.

Путеводитель «Знаменитые Рязанцы» Максакова А.Н. Одна из статей посвящена Владимиру Фёдоровичу Уткину, генеральному ракетному конструктору и генеральному директору научно-производственного объединения Южное, нашему близкому земляку, и рассказывает о его жизни и деятельности.

Познакомившись с данной литературой, я открыла для себя роман Кима, поняла, что жизнь в Немятове была для писателя «болдинской осенью». Именно здесь Анатолий Ким с упоением работает над романом «Отец-лес». В интервью для еврорадио вспоминает:<6> «Роман «Отец-лес» - 23 авторских листа – я написал за 4 месяца, но это была совершенно беспрерывная работа. Я пишу не каждый день, а запоями, а когда запоями – то каждый день».[1] В этом произведении автор поднимает вечные этические и философские проблемы жизни людей XX века: проблемы войны и мира, насилия человека над человеком, свободы человека. Он охватывает в романе большое временное пространство: от дореволюционного периода до сегодняшнего дня. Изображает послереволюционную деревню, сталинские и немецкие концлагеря. В качестве примера нравственного существования для

---

[1] Интервью для еврорадио «А.Ким: «В современной культуре я чувствую себя среди развалин», сайт euroradio.fm›Рус›…-chuvstvuyu-sebya-sredi…

людей он предлагает универсальную модель мира, в основе которой принцип ненасилия, абсолютная гармонизация Вселенной, ощущение себя частью природы, разумной и одухотворённой.

Новизна моей работы в том, что ее тема нигде не исследовалась, о чем стало ясно после прочтения литературы о романе Кима. Лишь Федин, его друг, краевед, делал на это общие ссылки<7>. Он рассказал об Анатолии Андреевиче, о дружбе с ним, о рождении романа: «Я много рассказывал ему об истории нашего края: о жизни наших помещиков Гречиховых, Баташовых, о местечке Гуд, что было имением Баташовой Зинаиды, а затем моей родной деревней, рассказывал о простых деревенских людях. Мы исходили с ним весь наш мещёрский лес, побывали на Гуде, посетили кордон Сиз, где располагался лагерь немецких военнопленных. Он много разговаривал с односельчанами, много бродил в одиночку по немятовской земле. Всё услышанное, все его наблюдения нашли отражение в романе «Отец- лес»[1]

Читать роман было трудно, но интересно. Перед моими глазами открылась история родного края. Страницы пестрели знакомыми названиями: Касимов, Гусь-Железный, Гуд, Немятово, Ока, Нарма и другие. Звучали известные фамилии, узнавались родные пейзажи. Чтобы понять, кто является прототипом того или иного персонажа, я провела ряд встреч со старожилами, обратилась к архивным документам.

Роман «Отец-лес» — история жизни в XX веке трех поколений старинного рода Тураевых — деда, сына и внука. Род Тураевых вобрал в себя страдания и муки народа, выпавшие за весь век на его долю: голод конца 20-х, ужасы фронта и концлагерей, как советского, так и немецкого.

Первое поколение - военный ветеринар Николай, который в 1891 году приехал в родные края и собственноручно выстроил себе усадьбу в лесу, чтобы жить в ней уединенным философом и поглядывать на звездное небо.

[1] Информатор Федин Н.В. 1927 года рождения рабочий посёлок Тума.

Из этой затеи ничего не вышло: он женился на деревенской крестьянке, и у них народились дети. Жизнь шла обычным чередом, пока в 1918 году мужики не сожгли усадьбу. Второе поколение - его сын Степан, прошедший через фашистский концлагерь, восстановивший отчий дом и ставший лесником. Третье - его внук, городской житель Глеб тоже в конце концов вернувшийся в родной край, в Мещёрский лес.

Прототипами рода Тураевых, стали наши местные помещики Гречиховы. Из «Сведений для истории сёл и деревень Касимовского уезда Рязанской губернии по данным IX ревизии 1850 года (фонд 129 ГАРО)»[1] и архивных документов с родословной «Гречиховы»[2] я узнала, что эти дворяне были выходцами из Самарской губернии. Дворянин, отставной штабс-капитан, Николай Иванович Гречихов был внесён в дворянскую книгу Рязанской губернии в 1832 году. Имением в нашей деревне Миленино стал владеть в XIX веке. Сын его – Иван Николаевич (1829г) дослужился до Губернского секретаря. За ним было 180 душ в сельце Княжи, что в 8 км от Миленино. У него были дети: Николай(1869), Елизавета(1875г), Дмитрий(1877г). Дети получили прекрасное образование, могли бы служить в городе, но все вернулись в Мещёру после смерти отца. Николай получил землю по берегам реки Курша, а Елизавета - за рекой Нармой, напротив деревни Уречное, где они и обосновали усадьбы. Дмитрий остался в родовом имении в Миленино. При сопоставлении Гречиховых и кимовских Тураевых я отследила много общего: в какой-то степени одинаковые судьбы, образ жизни, характеры. Оба рода отличала высокая образованность и интеллигентность, уважение к простому человеку, привязанность к родной земле. Они многое сделали для развития культуры, образования в деревне. Особенно ярко и точно автор передаёт своим героям стремление Гречиховых уйти от шумной, суетливой жизни и слиться с природой, найти в ней душевный баланс. «И нигде, как только в лесу, каждый из этих Тураевых получал облегчение, гулял ли с

[1]Сведения для истории сёл и деревень Касимовского уезда Рязанской губернии по данным IX ревизии 1850 года (фонд 129 ГАРО), с12,13,14.
[2]Архивное дело. Фонды личного происхождения. Гречиховы

тросточкой в руке по извилистым дорожкам, ставил ли капканы на звериных тропах или собирая по светлому редколесью благородные грибы».[1]

Гречихов Николай Иванович стал прототипом Тураева Николая Николаевича. О Николае Гречихове Федин Н.В. рассказывает в книге «Мещёрская сторона»: «Николай Иванович был большим романтиком, любил философствовать. В своем лесном имении, чувствовал себя уютно, боготворил лес, где обретал душевный покой. Любил охотиться, ловить рыбу. Мария Кузнецова, из деревни Немятово, которая была в работницах у Гречихова, вспоминала: «У Коли был большой дом, сад. Вокруг он вырубил лес и сеял рожь и овес. Держал коров, лошадей и собак». Вторая жена у него была крестьянка из соседней деревни Княжи, служившая в его имении работницей».[2] Всё это я отследила и в жизни Николая Тураева.

Местечко, где была усадьба Николая Ивановича, до сих пор любовно называют «Колин дом» <8>

Очевидна связь Елизаветы Гречиховой с Лидией Тураевой. У них одинаковые судьбы, очень схожие характеры. Несмотря на образование и возможность служить в Москве, Елизавета прожила в своей лесной усадьбе до 1918 года, до того момента, когда разграбили имение. У её детей няньками были жительницы деревни Уречное. Из беседы с Корякиной Пелагеей Ивановной<9> я узнала, что у Елизаветы в няньках была её двоюродная сестра, которая в помощь часто брала с собой её, ещё девочку. Пелагее Ивановне запомнился большой дом, хозяйские постройки, сад, огород. Она видела много лошадей, коров. Около усадьбы сажали картофель, сеяли зерно. Жила барыня небогато, часто посылала в Гаврино в лавку брать в долг продукты. У Елизаветы было трое детей. Замуж она не выходила. Во время революции имение отобрали, и Елизавета уехала в Москву. Дом ее был перевезен в Уречное на постройку школы.[3]

---

[1] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с.31

[2] Федин Н.В. «Мещёрская сторона», Спас-Клепики, ОАО Клепиковская типография, 2012г. С.48

[3] Информатор Корякина Пелагея Ивановна 1911года рождения деревня Уречное

Захаркина Антонина Петровна<10>, уроженка деревни Уречное, рассказывала, что ее тетка Власова Прасковья Ильинична служила в имении помещицы и вспоминала, как добра была хозяйка к прислуге. Часто справлялась об их здоровье, помогала в беде, дарила подарки по праздникам. После смерти тети на ее теле нашли пояс, где были спрятаны золотые.[1]

Клиншова Юлия Сергеевна<11,12>, уроженка деревни Уречное, вспоминала: «Моя бабушка Лобачева Варвара Васильевна,1989 года рождения, любила рассказывать, как она с другими девицами собирала ягоды и грибы для барыни, а та на своём тарантасе их вывозила продавать на ярмарку в Гаврино, где жила бабушка. Любила барыня отдыхать на Гавринском озере, а бабушка и её подруги исподтишка наблюдали за ней. По словам бабушки, Лиза была красивой. Ей запомнилась широкая улыбка и доброта, с которой та относилась к ним. А в 60-ые годы я собирала ягоды в том месте, где была усадьба помещицы. Там было много крапивы и уже одичавших фруктовых деревьев. И еще выступали из высокой травы белые плиты фундамента дома. Это местечко у нас называют «Лизой»[2]. Все эти рассказы информаторов подтвердили, что Елизавета – прототип Лидии Тураевой.

Дмитрий Иванович - прототип Андрея Николаевича Тураева, судьбы которых по замыслу писателя одинаковые<13>. Дмитрий имел агрономическое образование, занимался своим имением в Миленине, стал земским начальником Алексеевской, Колесниковской и Гавринской волостей. Вместе с женой Марией Ивановной (в романе – Тамарой Евгеньевной) они много сделали в округе для народа: были построены больницы и школы. Мария после окончания Бестужевских курсов учительствовала в деревне до 1925 года. После революции Дмитрий Иванович, чтобы прокормить семью, ездил с мужиками в Москву на заработки. Крестьяне любили Гречиховых. Их сыновья Юрий, Олег и Гарик

[1] Информатор Захаркина Антонина Петровна 1935 года рождения деревня Уречное
[2] Информатор Клиншова Юлия Сергеевна 1948 года рождения деревня Уречное

проводили время с крестьянскими ребятишками. Лишь в 1925 году воры обокрали и сожгли имение. Семья вынуждена была уехать в Москву. Место, где располагалась их усадьба, и поныне называют «Митин сад» <14>.

В *2014* году из Москвы в Немятово приехали потомки Дмитрия. 18 человек. <15,16> Среди них были четыре учителя, научные сотрудники и бизнесмены. Самая старшая из потомков – внучка Дмитрия Ивановича – Юлия Юрьевна. Ей 84 года. Работает научным сотрудником музея им. Пушкина. Она рассказала: «Мой отец Юрий Дмитриевич был офицером и погиб в годы Великой Отечественной войны. Детей, кроме меня, не было. Не было и у братьев отца детей мужского пола, поэтому, когда вышла замуж, оставила фамилию отца. Мы приехали в места, где жили и работали наши предки и сеяли среди народа «разумное, доброе, вечное». Со временем у людей, как писал А.С.Пушкин, «проявляется любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». Поэтому мы и приехали и детей привезли (шестеро детей), чтобы и они знали».

С жизнями Тураевых тесно соприкасаются судьбы других персонажей романа, например, крестьянок из соседних деревень, изображённых автором под своими реальными именами. Тяжелую долю русской женщины-крестьянки, работающей, как вол, выходившей замуж «не по любви, а по необходимости»,[1] в то же время умеющей мечтать и радоваться жизни, автор раскрывает на образах моих землячек.

Большое место отводит двум женщинам: Олёне, по прозвищу Царь-баба, что из деревни Колесниково, и Маринке Жуковой из Немятово. Вместе они возили в Касимов мешки с углем и бочки со скипидаром. Разные судьбы, а доля одна. Олёна Дмитровна – колоритная фигура – великанша ростом 2 метра 15 сантиметров с «добрыми малоподвижными очами», с руками «белыми, как деревянные лопаты». «Словно Гулливер по стране лилипутов» шагала Олёна по земле. И всяк ее видел… привычно думая: «А вот и Царь-

[1] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с.168

баба идет».[1] В романе она рассказывает Тураеву Николаю о том, как ее не по любви, «совсем-совсем молоденькую» отдали замуж за нелюбимого в Дулёво, как она там начала расти и «мужика-то едва напополам не переросла»,[2] как из-за своей богатырской могутности натерпелась, пока вдовой домой не вернулась. У Баташовой Зинаиды, помещицы-заводчицы, служила перевозчицей железной клади.

О знаменитой Царь-бабе в нашей местности до сих пор живут реальные истории и байки. Мне тоже удалось собрать некоторый материал.

Я встретилась с родственницей Олёны Митрохиной Валентиной Никитичной<17>. Она рассказала: «Царь- баба – это Швичкова Алёна Дмитриевна, родная сестра моего отца. Сначала она была нормальной девушкой, а после замужества превратилась в здоровенного роста бабу, в два раза больше своего мужа. Очень конфузилась от этого, переживала, что все над ней потешаются. Мужика её на войне убило. Вернулась в родной дом, вышла замуж второй раз в Колесниково. Была единоличницей. Очень сильная была: могла одна застрявшую в грязи гружёную телегу вытащить. Добрая была. Бывало, какой-нибудь гостинец да даст. Когда она померла, мне было 15 лет. Мы с девками на её помин ведро картошки на крахмал для блинов истёрли».[3]

Давыдова Валентина Петровна<18>, уроженка деревни Колесниково, вспомнила, что Алёна в зимнее время была нянькой у ее старшей сестры Галины и заботилась о ней с великим прилежанием и лаской. «Мама любила вспоминать, как она могла посадить мою сестру на свою громадную, широкую ладонь, как на табурет. Вспоминала, как однажды Алёна легко раскидала дерущихся парней, которым лишь оставалось со страхом разбежаться в разные стороны».[4]

---

[1] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с. 88
[2] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с. 88
[3] Информатор Митрохина Валентина Никитична 1929 года рождения деревня Колесниково
[4] Информатор Давыдова Валентина Петровна 1956 года рождения деревня Колесниково

По роману напарница Олёны – «бойкая, кареглазая девка» Маринка Жукова из деревни Немятово. Когда Ким поселился в Немятове, она ещё была жива. Их дома стояли по соседству. «Писатель очень подружился с этой старой мудрой женщиной. Многое она ему рассказывала о своей жизни, о деревне».[1] И Ким в точности показал Маринкину судьбу в романе. Она рано потеряла семью. Ее отец был рачительным хозяином. Семья жила небедно. После революции все отняли, и отец умер. Мама в 1930 году «умерла без срока», как на сходе в сельсовете объявили: «Мол, кулацкая ты семья, права голоса не имеешь»[2]. Вот и сиротствовала Маринка. Рассказывала она Царь-бабе свою мечту: «Ни за что, тетка Олёнка, ня выду за постылова - нялюбимого». «Но что бы ни было ею сказано, а пришлось идти за того, кого выбрали старшие». С тех пор и пришла ее «женская суть» к «удушающей тоске», «к ощущению в душе пустоты».[3] Однако добрый характер и острый ум помогли ей дожить до восьмого десятка.

Проблему мира, в котором есть страдание и смерть, насилие человека над человеком Анатолий Андреевич раскрывает на образах Тураевых второго и третьего поколения – сына и внука.

Своего вымышленного героя Степана Тураева, прошедшего ужасы фашистских концлагерей, уже после войны, в 1947 году, автор приводит на еще существующее место насилия человека над человеком – в реальный лагерь военнопленных НКВД МВД СССР №454 отделение №5. Он находился на нашей территории в лесу, на кордоне Сиз, недалеко от деревни Акулово<19>, где более 400 пленных венгров, румын и немцев работало на лесоповале, умирая от зимнего холода и систематического недоедания.

Через 40 лет после открытия лагеря Ким побывал там, среди еле заметных небольших холмиков, на которых лежали уже истлевшие березовые кресты. Вёл беседы с очевидцами того времени и показал в своем произведении, что плен, где бы он ни был, - это адская атмосфера: он представил читателю

[1] Федин Н.В. «Немятовские рассказы» статья из газеты «Новая Мещёра» 1985г Спас-Клепики
[2] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С.384
[3] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С.168

доходяг «с неподвижным, глубоко ушедшим в дистрофическое равнодушие взглядом», с лицом черепа, «чья серая кожа тесно обтягивала кости».[1] Под впечатлением от рассказов жителей деревни Акулово автор создает собирательный образ сержанта Обрезова, который в лагере «захватил всю полноту власти». Он специально «изводил или съедал, менял в деревне на самогон все продукты»[2], предназначенные для кормления заключенных. Для него отстрел пленных особенно тех, у кого еще горели глаза, стал нормой. Часто по утрам ему проходила мысль: «Чего-то сегодня убить хочется»[3].

Из беседы с Копейкиной (Клиншовой) Марией Ивановной<20>, проживавшей в девичестве в Акулове, я узнала, что мужчины из их деревни работали в лагере. Она назвала некоторые имена односельчан, которые относились к пленным милосердно, например, Ярославцев Павел Владимирович, начальник лесоповального участка, Баранов Алексей Антипович. Здесь же служили и приезжие красноармейцы, охраняющие территорию, и «были на постое» в деревне. Случаи обмена продуктов на самогон были частыми так же, как и принос их домой. Свирепствовал в лагере некто Чеклаш, которого пленные жутко боялись. Как только он появлялся, они кричали: «Ахтунг, ахтунг! На просеке Чеклаш!» Сказать точно, кто такой Чеклаш, она не смогла.[4] Федосеева Анна Алексеевна<21>, уроженка д. Акулово, вспомнила, что в лагере некоторое время работала поваром Клиншова Мария Мартыновна и рассказывала, как встречали её пленные, невероятно худые, полураздетые, замотанные в лохмотья, протягивали сквозь проволоку костлявые руки и просили поесть. Однако им доставались крохи, а то и вовсе ничего.[5]

Свои чувства и мысли от посещения кордона Ким передал через эпизод пребывания на кладбище учителя Неквасова, прототипом которого стал Федин Николай Васильевич. Страшно стало Неквасову в лесу от

---

[1]Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г С.341
[2]Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.347
[3]Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С. 352
[4] Информатор Копейкина Мария Ивановна 1929 года рождения деревня Колесниково
[5] Информатор Федосеева Анна Алексеевна 1933 года рождения деревня Акулово

неожиданной мысли: он вдруг осознал, что война 1941-1945 годов была «очередным горьким Поражением всеобщего человечества, что зло творилась с обеих сторон»[1]. И он приходит к христианской идее, что для мира и жизни на земле необходима любовь человека к человеку.

Николай Васильевич Федин подтвердил<22>, что действительно образ Неквасова писался с него и событийная сторона точна. Он получал письмо-запрос от Анны-Марии Гундерт относительно захоронения немецких военнопленных и, прежде чем дать ответ, ходил на Сиз, но там уже всё истлело и заросло травой.

Внук Глеб по долгу своей профессиональной деятельности создавал «могущественное Оружие человеческого уничтожения», что ассоциируется с гонкой вооружения в 1980-х годах. Тураев Глеб глубоко переживает своё предназначение в жизни, отрекается от него, уходя жить в дом отца в лес.

Николай Васильевич Федин познакомил меня с тем, как родился образ Глеба: «Ким слышал о рязанском конструкторе, создателе грозного оружия. Я посвятил его, что это наш близкий земляк, уроженец деревни Забелино, которая входила в состав нашего района. Его имя долго держалось в секрете. Вот и взял Ким нашего знаменитого земляка прототипом своего персонажа».[2]

Из брошюры «Знаменитые земляки» я узнала, что это Уткин Владимир Фёдорович<23> – академик, доктор технических наук, генеральный конструктор ракетной и военной техники, Дважды Герой социалистического труда, лауреат Ленинской и Государственной премии СССР. Он работал вместе с Королёвым Сергеем Павловичем. Более трёх с половиной десятилетий отдал Владимир Фёдорович ракетной технике. Он автор ракеты СС-18, так называемой «сатаны».[3]

Мысль о страдании и свободе человека как главную философскую мысль романа Ким продолжает на страницах, повествующих о нашей деревне послереволюционной.

---

[1] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С.345

[2] Информатор Федин Николай Васильевич 1927 года рождения рабочий посёлок Тума

[3] Максаков А.Н. «Знаменитые Рязанцы» Путеводитель Рязань РИАМЗ. С.33

Он ведёт размышление о трагической судьбе колхоза «Новый путь», что был создан на месте бывшего имения Гуд<24> богатой жестокой помещицы Баташовой Зинаиды<25>, имевшей дружеские отношения с Гречиховыми. Колхоз был организован одним из местных активистов. Трудами 12 семей, переехавших сюда, богател год от года, на удивление всей округе купил трактор «Фордзон». «Дружно начатый в 1927-ом году, к 1957-ому году уже закончил свое существование: деревушка почти исчезла, люди уехали, избы были проданы и свезены»[1]. А все потому, что «добровольно, но насильственно» присоединили его к «огромному нищему хозяйству по соседству»[2]. Бывший председатель колхоза «Новый путь» был увезен под стражей за разбазаривание государственного хлеба.

Повествование о колхозе оказалось подлинным. Подтверждение этому я нашла в альбоме-сборнике «Из истории Мещёрского края» Федина Н.В. Гуд – это его родина. Посёлок, как и первый в Касимовском уезде колхоз «Новый путь», были созданы под руководством его отца Федина Василия Семёновича, который и стал председателем. В 1935 году во время голода колхозникам на трудодни раздали 19 тонн зерна, которое нужно было сдать государству. По указу «О колосках» за умышленное разбазаривание государственного хлеба его отец был приговорен к 10 годам лагерей. Началась война, и он добровольцем ушел на фронт. С наградами вернулся с войны и вновь возглавил колхоз<26>, который стал лучшим в Бельковском районе, быстро развивался и богател, в нём было много молодёжи<27>. В 1950 году произошло присоединение «Нового пути» к крупному бедному колхозу. Начался упадок поселка, а в 1951 году он перестал существовать.[3]

В романе неотделима от человека Мещёрская природа. Она широкой панорамой предстаёт перед читателем. Здесь и величественная Ока, и малые местные речушки Нарма<28> и Курша<29>, Маха<30> и Байдур<31>.

---

[1] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.186

[2] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С. 189

[3] Федин Н.В. «Из истории Мещёрского края» Редакторы и оформители Лабко Зинаида Николаевна и Василий Иванович, 2013г. С.16.

Каждый мой земляк узнает Охремово и Утиное болото, Бардинку и Ушор. Но ни одного нашего пейзажа Ким не дает в отрыве от человека.

Вот Степан Тураев «в тесноте шаркающей ногами по шоссе колонны пленных вдруг ощутил угрюмую мрачность заболоченного вдоль реки Ушор чернолесья, комариного царства, непроходимых болотных джунглей с трясинами, над которыми женственно, прельстительно клонятся отягощенные гроздями ягод кусты калины».[1]

Вот Лидия Тураева (Елизавета Гречихова, которая любила принимать гостей на берегу озера) стоит на берегу озера Гавринское <32>. А оно «глубокое, чистое, с песчаным дном, необыкновенно красивое – совершенно не такое, как глухие озера вокруг, подпитываемые болотами. Чистое Гавринское озеро было иного происхождения, чуждой, нездешней природы и необычной для местных водоемов глубины: до 20 саженей». Думала Лидия, что ее судьба сходна с судьбою Гавринского озера: «озеро здесь чужое, такое же чужое, как я».[2]

«Широчайший, буйный разлив Оки», разбудил Куршу и затопил усадьбу Тураева.<33> «Разлив весенних вод, море в лесу, лес по пояс в воде – таинственный плеск во мгле ночей, звездные искорки там, где никогда раньше их не было – под ногами, глубоко в бездне под лодкою» вызывали у Николая Тураева (Николая Гречихова) глубочайшие и невыразимые волнения.[3]

«Ким стремился сказать читателю, что природа смотрит на нас, наблюдает за нами, говорит с нами на своем языке, который мы пока не можем понять».[4]

Пораженный необыкновенной красотой и таинственностью нашего леса Ким, развивая дальше живой образ жизни природы, превращает его в живое исполинское существо, мифологический образ, способный помочь человеку.

---

[1] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С 74.
[2] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.
[3] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С. 41,37
[4] Кретина Н.А. «Поэтика пейзажа в романе-притче «Отец-лес» КимаА.А. сайт rusnauka.com›23_D_2009/Philologia/50051.doc.htm

Лес дышит вольно и влажно, наблюдает за человеком, живёт своей философией, суть которой отличается от человеческой: она в любви и согласии, и каждое дерево «не терзается завистью и злобой» и «воевать не желает».[1] Лес помогает как Тураевым, так и их прототипам Гречиховым перешагнуть злобу, мелочность и суету и радостно слиться с природой.

На образе нашей мещерской природы, нашего столетнего, богатырского леса, Ким выражает мысль, что вселенское единство, мир и согласие способны помочь человечеству жить без войн и другого рода насилия.

Заключение

Роман «Отец-лес» - это огромное художественное полотно, которое автор ткёт из судеб моих земляков тех, кто остался в истории, и тех, кто жив по сей день. Узорчато располагает на нём мещёрскую природу и заставляет полнозвучно шуметь главный персонаж – наш мещёрский лес.

«У каждого писателя, сказано, есть главная книга. У народа — большие книги. Роман «Отец-лес» станет одной из них», - пишет в 1989 году публицист Симон Соловейчик. Я согласна с этим суждением, потому что проблемы войны и мира, насилия человека над человеком, поднимаемые Кимом, актуальны по нынешний день, учитывая ту политическую обстановку, какая сейчас на мировой арене. Не хочу, чтобы судьбы нового поколения Мещёрского края так жестоко ломались, как это показал Анатолий Андреевич. Не хочу, чтобы угас живительный источник Мещёрской природы, с такой любовью одушевлённой и воспетой писателем. В сентябре нынешнего года Анатолий Андреевич вновь был в нашей школе, говорил с нами о своём творчестве, о новой книге «Гений» (о дружбе с Иннокентием Смоктуновском), о непреходящей любви к нашему краю.

[1] Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.52

Примечания.

1.Биографический указатель. «А.А. Ким». О.В. Богданова, сайт hrono.info›**biograf**/bio_k/**kim_a**natol.php

2.Информатор Федин Н.В. 1927 года рождения рабочий посёлок Тума.

3.Интервью для еврорадио «А.Ким: «В современной культуре я чувствую себя среди развалин», сайт euroradio.fm›Рус›…-chuvstvuyu-sebya-sredi…

4.Информатор Федин Н.В. 1927 года рождения рабочий посёлок Тума.

5.Сведения для истории сёл и деревень Касимовского уезда Рязанской губернии по данным IX ревизии 1850 года (фонд 129 ГАРО), с12,13,14.

6.Архивное дело. Фонды личного происхождения. Гречиховы

7.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с.31

8.Федин Н.В. «Мещёрская сторона», Спас-Клепики, ОАО Клепиковская типография, 2012г. С.48

9.Информатор Корякина Пелагея Ивановна 1911года рождения деревня Уречное

10.Информатор Захаркина Антонина Петровна 1935 года рождения деревня Уречное

11.Информатор Клиншова Юлия Сергеевна 1948 года рождения деревня Уречное

12.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с.168

13.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с. 88

14.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989, с. 88

15.Информатор Митрохина Валентина Никитична 1929 года рождения деревня Колесниково

16.Информатор Давыдова Валентина Петровна 1956 года рождения деревня Колесниково

17.Федин Н.В. «Немятовские рассказы» статья из газеты «Новая Мещёра» 1985г Спас-Клепики

18.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С.384

19.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С.168
20.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г С.341
21.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.347
22.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С. 352
23.Информатор Копейкина Мария Ивановна 1929 года рождения деревня Колесниково
24.Информатор Федосеева Анна Алексеевна 1933 года рождения деревня Акулово[1]
25.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С.345
26.Информатор Федин Николай Васильевич 1927 года рождения рабочий посёлок Тума
27.Максаков А.Н. «Знаменитые Рязанцы» Путеводитель Рязань РИАМЗ. С.33
28.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.186
29.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С. 189
30.Федин Н.В. «Из истории Мещёрского края» Редакторы и оформители Лабко Зинаида Николаевна и Василий Иванович, 2013г. С.16.
31.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г.С 74.
32.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.
33.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С. 41,37
34.Кретина Н.А. «Поэтика пейзажа в романе-притче «Отец-лес» КимаА.А. сайт rusnauka.com›23_D_2009/Philologia/50051.doc.htm
35.Ким А.А. «Отец-лес», М., Советский писатель, 1989г. С.52

Список использованной литературы.

1.Ким А.А. «Отец-лес», М., «Советский писатель», 1989г

2.Кретина Н.А. «Поэтика пейзажа в романе-притче «Отец-лес Кима А.А. Сайт rusnauka.com›23_D_2009/Philologia/50051.doc.htm

3.Кострова В. «Анатолий Ким: «Не бойтесь читать детям сложные тексты», «Учительская газета», №6, 2015г.

4.Максаков А.Н. «Знаменитые рязанцы», путеводитель, Рязань, РИАМЗ, 2001г

5.Попова А.В. «Проза А.Кима 1989-1990г.г.», диссертация, Астрахань. Сайт dissercat.com›content/proz**a-kima**-1980-1990…godov

6.Смирнова А.И., Попова А.В. «Мифопоэтика А.Кима: роман «Отец-лес», 2008г. Сайт psibook.com›…mifo**poetika**…**kima**-rom**an-otets-les**.html

7.Федин Н.В. «Мещёрская сторона», Спас-Клепики,ОАО «Клепиковская типография», 2012г.

8.Федин Н.В. «Из истории Мещёрского края», альбом-сборник, редакторы и оформители Зинаида Николаевна и Василий Иванович Лабко, 20013г.

9.Федин Н.В. «В глубине Мещёры» (1980 г), «Немятовские рассказы» (1985г), «Как бы ни был красив Сеул» (1991г), «В деревне черпал вдохновенье» (1997г), статьи из газеты «Новая Мещёра», Спас-Клепики, «Пресса».

10.Чирков В.Е. «Его творчество питает рязанская земля», «Приокская газета», № 45,1999год, Рязань.

Список информаторов

1. Давыдова Валентина Петровна, 1956 г., д.Колесниково.
2. Захаркина Антонина Петровна, д. Уречное.
3. Клиншова Юлия Сергеевна, 1948 г., д. Уречное.
4. Копейкина Мария Ивановна, 1928 г., д. Колесниково.
5. Корякина Пелагея Ивановна, 1910 г., д. Уречное.
6. Митрохина Валентина Никитична, 1941 г., д. Колесниково.
7. Федин Николай Васильевич, 1927 г., р.п. Тума.
8. Федосеева Анна Алексеевна, 1933 г., д. Акулово.

Записи беседы с информатором

1. Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, деревня Уречное.*
2. Фамилия, имя, отчество информатора – *Клиншова Юлия Сергеевна*.
3. Дата рождения информатора – *10 марта 1948 год.*
4. Место рождения информатора – *деревня Уречное.*
5. Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – *пенсионерка, домохозяйка.*
6. Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна*
7. Образовательное учреждение (краеведческое объединение)–*МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8. Класс – *9 класс*
9. Дата проведения беседы – *16 ноября 2014.*
10. Место проведения беседы – *д. Уречное, дом Юлии Сергеевны.*

Текст беседы.

Моя бабушка Лобачева Варвара Васильевна,1989 года рождения, любила рассказывать, как она с другими девицами собирала ягоды и грибы для барыни, а та их вывозила продавать на ярмарку в Гаврино, где жила бабушка. Любила барыня отдыхать на Гавринском озере, а бабушка и её подруги исподтишка наблюдали за ней. По словам бабушки, Елизавета была красивой. Ей запомнилась широкая улыбка и доброта, с которой та относилась к ним.

А в 60-ые годы я собирала ягоды в том месте, где была усадьба помещицы. Там было много крапивы и уже одичавших фруктовых деревьев. И еще выступали из высокой травы белые плиты фундамента дома. Это местечко у нас называют «Лизой».

Подпись информатора_____(Клиншова Ю.С.)

Запись беседы с информатором

1. Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, д.Колесниково.*
2. Фамилия, имя, отчество информатора – *Копейкина Мария Ивановна.*
3. *Дата рождения информатора – 7 октября 1928 год.*
4. Место рождения информатора – *д. Акулово Клепиковский район.*
5. Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – *пенсионерка.*
6. Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна.*
7. Образовательное учреждение (краеведческое объединение)- *МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8. Класс – *9 класс.*
9. Дата проведения беседы – *18 октября 2014г*
10. Место проведения беседы – *д.Колесниково, дом сына Копейкиной М*.

Текст беседы

Мужики из нашей деревни работали в лагере, но относились к пленным милосердно, например, Ярославцев Павел Владимирович, начальник лесоповального участка, Баранов Алексей Петрович. Они пальцем никого на трогали. Здесь же служили и приезжие красноармейцы. Они охраняли территорию и «были на постое» в деревне. Случалось часто, что приходили менять продукты на самогонку. Бывало, что и домой приносили. Свирепствовал в лагере какой-то Чеклаш, которого пленные жутко боялись. Как только он появлялся, они кричали: «Ахтунг, ахтунг! На просеке Чеклаш!» Сказать точно, кто такой Чеклаш, я не могу, забыла.

Подпись информатора_____(Копейкина М)

Запись беседы с информатором

1. Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, д. Колесниково.*
2. Фамилия, имя, отчество информатора – *Давыдова Валентина Петровна.*
3. Дата рождения информатора – *9 февраля 1956* г.
4. Место рождения информатора – *деревня Колесниково Клепиковского района*
5. Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – *пенсионерка, домохозяйка.*
6. Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна.*
7. Образовательное учреждение (краеведческое объединение) – *МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8. Класс – *9 класс*
9. Дата проведения беседы – *9 января 2014г*
10. Место проведения беседы – *д. Колесниково, дом Валентины Петровны.*

Текст беседы

Моя мама Баранова Александра Петровна - в прошлом учительница истории Колесниковской школы. Нас у неё четверо. Раньше после рождения ребёнка на давали отпусков по уходу за ребёнком. Когда родилась старшая сестра, в доме некому было оставаться с нею. Маме же надо было выходить на работу. Вот и попросила Алёну, так как та не входила в колхоз и была свободна от постоянной работы, понянчиться с сестрой. Мама любила вспоминать, как Алёна могла посадить мою сестру на свою громадную, широкую ладонь, как на табурет. Вспоминала, как однажды Алёна раскидала дерущихся парней, которым лишь оставалось в страхе разбежаться в разные стороны.

Подпись информатора_____(Давыдова В.П.)

Запись беседы с информатором

1.Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, д. Уречное.*
2.Фамилия, имя, отчество информатора – *Захаркина Антонина Петровна.*
3.Дата рождения информатора – *17 октября 1933г*
4.Место рождения информатора – *д. Уречное Клепиковский район.*
5.Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – *домохозяйка.*
6.Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна.*
7.Образовательное учреждение (краеведческое объединение) – *МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8.Класс – *9 класс*
9.Дата проведения беседы – *16 ноября 2014г.*
10. Место проведения беседы – *деревня Уречное, дом Захаркиной А.П.*

Текст беседы

Моя тетка Власова Прасковья Ильинична служила нянькой в имении помещицы Лизы, которая жила в нашем лесу, километров 8 от Урешнова. У неё было трое детей. Тётя вспоминала, как по-доброму барыня относилась к прислуге. Часто справлялась об их здоровье, помогала в беде, дарила подарки по праздникам, а когда уж у неё было очень хорошее настроение, то и золотой могла дать. После смерти тети, когда её стали обмывать, на теле нашли пояс, где были спрятаны золотые. Видно, это Лиза давала за работу. У тёти семьи не было, поэтому она и хранила их на чёрный день.

Подпись информатора_____ (Захаркина А.П.)

Запись беседы с информатором

1.Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, д. Уречное.*
2.Фамилия, имя, отчество информатора – *Корякина Пелагея Ивановна.*
3.Дата рождения информатора – *9 сентября 1910г.*
4.Место рождения информатора – *д. Уречное Клепиковский район*
5.Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – *пенсионерка.*
6.Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна.*
7.Образовательное учреждение (краеведческое объединение) – *МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8.Класс – *9 класс*
9.Дата проведения беседы –
10. Место проведения беседы – *деревня Уречное.*

Текст беседы.

У Елизаветы в няньках была моя двоюродная сестра, которая в помощь часто брала с собой меня, ещё девочку. Я мала была, чтоб всё про барыню знать. Но помню, какой был большой дом, сколько много было дворовых построек. Уж больно мне понравился сад. Видела много лошадей, коров. Около усадьбы сажали картошку, сеяли зерно. Жила барыня, видать, небогато, часто посылала работников в Гаврино в лавку брать продукты в долг. У Елизаветы было трое детей. Замуж она не выходила. Во время революции имение отобрали, и Елизавета уехала в Москву. Дом ее был перевезен к нам в деревню на школу.

Подпись информатора_____ (Корякина П.И.)

Запись беседы с информатором

1.Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, д. Колесниково.*
2.Фамилия, имя, отчество информатора – *Митрохина Валентина Никитична.*
3.Дата рождения информатора – *12 июля 1941 г.*
4.Место рождения информатора – *д. Колесниково Клепиковский район*
5.Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – *пенсионерка.*
6.Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна.*
7.Образовательное учреждение (краеведческое объединение) – *МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8.Класс – *9 класс.*
9.Дата проведения беседы – *9 января 2015г.*
10. Место проведения беседы – *д.Колесниково, дом Валентины Никитичны.*

Текст беседы.

Царь- баба – это Швичкова Алёна Дмитриевна, родная сестра моего отца, а я ей племянница. Сначала она была нормальной девушкой, а после замужества превратилась в здоровенного роста бабу, в два раза больше своего мужа. Очень конфузилась от этого, переживала, что все над ней потешаются. Мужика её на войне убило. Вернулась в родной дом, вышла замуж второй раз в Колесниково. Была единоличницей. Очень сильная была: могла одна застрявшую в грязи гружёную телегу вытащить. Добрая была. Бывало, какой-нибудь гостинец да даст. Когда она померла, мне было 15 лет. Мы с девками на её помин ведро картошки на крахмал для блинов истёрли.

Подпись информатора_____ (Митрохина В.Н.)

Запись беседы с информатором

1.Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, д. Акулово.*
2.Фамилия, имя, отчество информатора – *Федосеева Анна Алексеевна.*
3.Дата рождения информатора – *12 февраля 1933г.*
4.Место рождения информатора – *д. Акулово Клепиковский район*
5.Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – пенсионерка.
6.Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна.*
7.Образовательное учреждение (краеведческое объединение) – *МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8.Класс – *9 класс.*
9.Дата проведения беседы – *8 февраля 2015г.*
10. Место проведения беседы – *д. Акулово, дом Анны Алексеевны.*

Текст беседы.

Я помню, что в лагере некоторое время работала поваром Клиншова Мария Мартыновна и рассказывала, как встречали её пленные, невероятно худые, полураздетые, замотанные в лохмотья, протягивали сквозь проволоку костлявые руки и просили поесть. Однако им доставались крохи, а то и вовсе ничего. Продукты часто куда-то пропадали, и варить ей не из чего было. А то картошки варёной им потихоньку из дома привозила.

Подпись информатора_____ (Федосеева А.А.)

Запись беседы с информатором

1.Область, город, район, село, деревня, посёлок – *Рязанская область, Клепиковский район, д. Немятово.*
2.Фамилия, имя, отчество информатора – *Федин Николай Васильевич.*
3.Дата рождения информатора – *19 декабря 1928г.*
4.Место рождения информатора – *д. Немятово Клепиковский район.*
5.Место работы (учёбы), специальность, занимаемая должность – *пенсионер.*
6.Ф.И.О. проводящего опрос – *Зайцева Диана Михайловна.*
7.Образовательное учреждение (краеведческое объединение) – *МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа».*
8.Класс – *9 класс.*
9.Дата проведения беседы – *18 декабря 2014г*
10. Место проведения беседы – *дом Николая Васильевича, рабочий поселок Тума.*

Текст беседы.

Многие годы общаемся мы с Анатолием Андреевичем, дружим семьями. До прибытия в Немятово у него вышла лишь одна книжка «Голубой остров» (1976). Здесь же он написал несколько повестей, сборник рассказов «Вкус тёрна на рассвете» (1985), романы «Белка» (1984), «Отец -лес» (1989) и многое другое. Видно, наша девственная природа, чистый воздух, откровения непосредственных земляков моих пошли ему на пользу.

Я много рассказывал ему об истории нашего края: о жизни наших помещиков Гречиховых, Баташовых, о местечке Гуд, что было имением Баташовой Зинаиды, а затем моей родной деревней, рассказывал о простых деревенских людях. Мы исходили с ним весь наш мещерский лес, побывали на Гуде, посетили кордон Сиз, где располагался лагерь немецких военнопленных. Он много разговаривал с односельчанами, много бродил в

одиночку по немятовской земле. Всё услышанное, все его наблюдения нашли отражение в романе «Отец- лес».

Ким слышал о рязанском конструкторе, создателе грозного оружия. Я посвятил его, что это наш близкий земляк, уроженец деревни Забелино, которая входила в состав нашего района. Его имя долго держалось в секрете. Вот и взял Ким нашего знаменитого земляка прототипом своего персонажа

Подпись информатора_____ (Федин Н.В.)

1.Ким Анатолий Андреевич,

2012 год.

2. 1976 г. Таким А.А. Ким приехал в д.Немятово.

3. Домик Кима в д.Немятово.

4. Н.В.Федин рассказывает о Киме.

5. Дом Кима на берегу озера Гавринское.

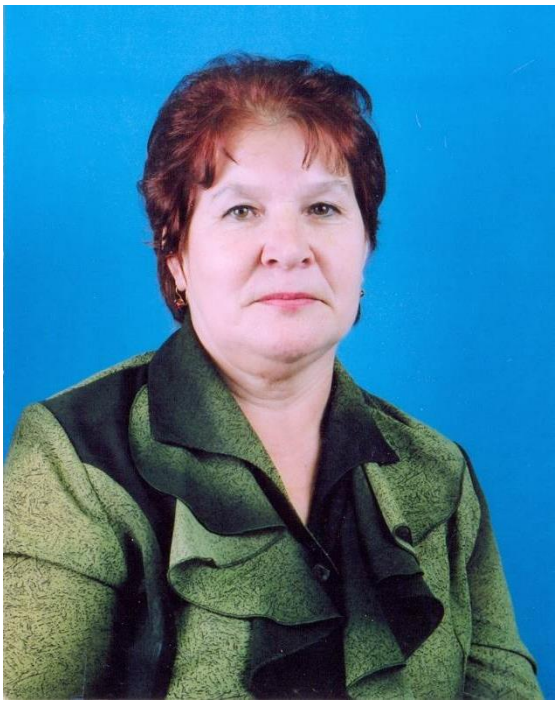
6. А.А.Ким в Переделкино. Дает интервью еврорадио.

7. Н.В. Федин рассказывает об истории создания романа «Отец-лес».

8. «Колин дом», место, где располагалась усадьба Николая Гречихова.

9. Корякина Пелагея Ивановна, уроженка д.Уречное, вспоминает о Елизавете Гречиховой.

10. Захаркина Антонина Петровна, уроженка д.Уречное, вспоминает о Елизавете Гречиховой.



11. Клиншова Юлия Сергеевна, уроженка д.Уречное, рассказывает, как ее бабушка работала у Лизы Гречиховой.

12. Первая слева Лобачёва Варвара Васильевна, уроженка д.Гаврино, работавшая в имении Елизаветы Гречиховой, 1965г.

13.

14. «Митин сад», место, где располагалось имение Дмитрия Гречихова.

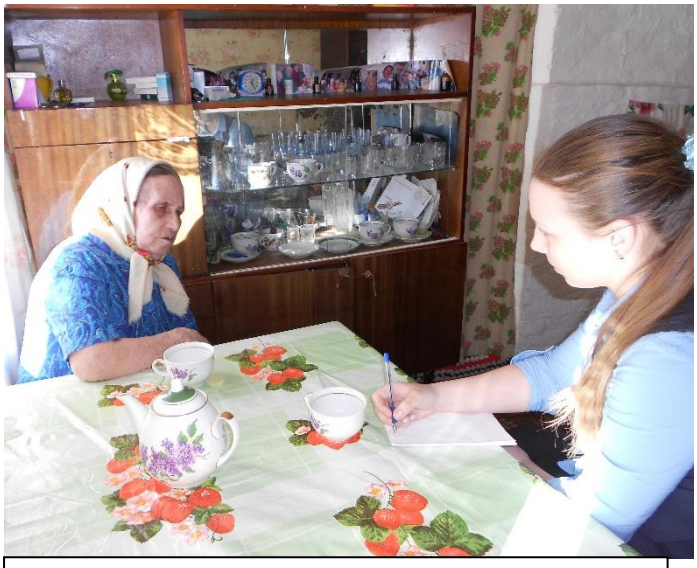
15. Потомки Гречихова Дмитрия на месте бывшего имения в Миленино

16. Потомки Гречихова Д.И. Вторая справа сидит Гречихова Юлия Юрьевна, внучка Дмитрия Ивановича.

17. Митрохина Валентина Никитична, уроженка д.Колесниково, вспоминает о своей родственнице, так называемой Царь-бабе.

18. Давыдова Валентина Петровна, уроженка д. Колесниково, вспоминает эпизоды из жизни Царь-бабы.

19.Обелиск у дороги, ведущей к месту расположения лагеря



20. Копейкина Мария Ивановна, уроженка д. Акулово, вспоминает тех, кто работал на кордоне Сиз с военнопленными.

21. Федосеева Анна Алексеевна, уроженка д. Акулово, рассказывает о Клиншовой Марии Мартыновне, работавшей поваром в лагере для военнопленных.

22. Николай Васильевич Федин, ветеран педагогического труда, прототип учителя Неквасова.

23. Уткин Владимир Федорович – академик, доктор технических наук, генеральный конструктор ракетной и военной техники.

24. Гуд – место бывшего имения помещицы Баташовой Зинаиды.

25. Баташова Зинаида, владевшая заводом в Гусь-Железном.

26. В центре Василий Семенович Федин, председатель колхоза «Новый путь» (после войны).

27. Молодежь колхоза «Новый путь». В центре стоит Федин Николай Васильевич, сын Василия Семеновича.

28. Река Нарма.

29. Река Курша.

30. Река Маха.

31. Река Байдур.

32. Озеро Гавринское, где любила отдыхать Елизавета Гречихова.

33. Половодье На Курше. Оно вызывало невыразимое волнение у всех Гречиховых.

34. Отец-лес – мещёрский лес со своей лесной философией, суть которой в любви и согласии.

35. 2015 год . А.А. Ким среди учащихся 10-го класса

36. А.А. Ким вручает Зайцевой Д. свою книгу в подарок.