

МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа»
Муниципальное образование – Клепиковский муниципальный район



Утверждаю:

Директор школы

Рабочая программа
по факультативу
«Художественная обработка ткани».

7 класс

1 час в неделю (всего 33 часа)

Учитель технологии: Деткина Л.П.

Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования детей -
на кончиках их пальцев...*

В. А. Сухомлинский.

Программа адресована на обучающихся 7 класса средней общеобразовательной школы.

Концепция программы: обоснованность по отношению к ФГОС: программа составлена с учётом «фундаментального ядра» содержащее общее образование с требованиями по предмету «Технология» в рамках ФГОС и УУД.

Исходя из требований Стандарта **факультативная деятельность должна:**

- **во-первых**, быть направленной на обеспечение индивидуальных потребностей школьников;
- **во-вторых**, способствовать их воспитанию;
- **в-третьих**, разрабатываться в соответствии с такими направлениями развития личности школьника как спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, обще-интеллектуальное, общекультурное;
- **в-четвертых**, предполагать такие формы организации внеурочной деятельности как экскурсии, занятия по интересам, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.п.

Факультатив в соответствии с ФГОС включен в основную образовательную программу. Время определяет образовательное учреждение самостоятельно, исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации основной образовательной программы, на основании запросов обучающихся, родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

Планируя организацию факультатива в основной школе, используем имеющиеся в школе условия и опыт проведения факультативов, а также сложившуюся систему воспитательной работы.

Приняты во внимание следующие требования стандарта к организации факультатива (особенности):

- 1) часы, отводимые на факультатив, используются по желанию учащихся;
- 2) все виды факультативов должны быть ориентированы на воспитательные результаты.

Факультативы в образовательном учреждении существовали всегда, но ФГОС наполнили их новым содержанием.

Воспитательный результат факультатива - непосредственное духовнонравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект факультатива - влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка (последствие результата).

Воспитательные результаты факультатива школьников распределяются по трём уровням:

- 1-й уровень - школьник знает и понимает общественную жизнь;
- 2-й уровень - школьник ценит общественную жизнь;
- 3-й уровень - школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трёх уровней результатов факультатива увеличивает вероятность появления образовательных эффектов этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной, гендерной и др.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является лоскутная техника.

Программа **факультатива** призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Программа лоскутного

шитья является программой факультатива по обслуживающему труду и социально-бытовой ориентировке. Организация факультатива с учащимися по обслуживающему труду осуществляется в рамках процесса становления и развития воспитательной системы. Именно, факультатив по обслуживающему труду, призван наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, обычное, в сущности, шитьё и истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства - такова главная идея программы лоскутного шитья.

Программа факультатива рассчитана на обучающихся среднего возраста 14 лет. Этап занятия рассчитан на одно занятие по одному часу в неделю с общим объёмом 33 часа в год.

Цели и задачи программы

Цель: развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- ^ осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- ^ закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- ^ совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- ^ закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- ^ развивать творческое воображение, художественный вкус;
- > помочь обучающимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

Направления программы

1 направление «Лоскуток за лоскутком»

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения

навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

2 направление «Фантазии из лоскутков»

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у обучающихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративноприкладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

3 направление «Дизайн интерьера»

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной: обучающиеся осваивают составление эскизов, находят дизайнерские решения. Деятельность учащихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить обучающимся себя мастерами и творцами.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы факультатива

После изучения программы школьники *должны уметь*:

У выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;

- > выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- ^ проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

Учащиеся *должны знать*:

У основные этапы становления рукоделия;

- > типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;
- ^ способы построения композиции лоскутного изделия;
- ^ различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обметаться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один-два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн и т.д. Ребенок, сравнивая своё изделие с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям:

степень оригинальности замысла,
выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Работа с одаренными детьми

1. Выполнение творческих проектов (в течение года).
2. Участие в выставках (в течение года).
3. Работа по профессиональной ориентации (в течение года).
4. Направленность на самообразование (в течение года).

Тематическое планирование «Кружок лоскутного шитья»

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
I	«Лоскуток за лоскутком»		
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	0,5	
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	0,5	
3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	0,5	1
4	Шитье из полос	0,5	2
5	Шитье из квадратов	0,5	2
6	Шитье из прямоугольных треугольников	0,5	2
7	Окантовка изделия.	0,5	1
II	«Фантазии из лоскутков»		
8	Грелка на чайник	0,5	2
9	Летняя сумка (технология - шахматка)	1	3
III	«Дизайн интерьера»		
10	Диванная подушка	1	3
11	Чехол на табурет	1	3
12	Одеяло из квадратиков	1	6
	ИТОГО	8	25

Содержание программы

(33 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	0,5	История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ.	0,5	Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.	полно и точно; Регулятивные - целеполагание; - саморегуляция.
3	Ручные и машинные швы	1,5	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их	Познавательные -знаково-символические; Регулятивные - целеполагание;

			использование в лоскутном шитье.	саморегуляция; Личностные - самоопределение.
4	Шитье из полос	2,5	Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам.	Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция Личностные - нравственно-этическое оценивание.
5	Шитье из квадратов	2,5	Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции.	
6	Шитье из прямоугольных треугольников	2,5	Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате».	

			Цветовое решение композиции.	
7	Окантовка изделия.	1,5	Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; -контроль и коррекция. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание.
8	Грелка на чайник	2,5	<p>Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета. Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение. <p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации;

			<p>обработка грелки, влажно-тепловая обработка</p>	<p>- знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>
9	Летняя сумка (технология - шахматная доска)	4	<p>Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно- тепловая обработка</p>	<p>Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция. Личностные - нравственно-этическое оценивание.</p>
« Дизайн интерьера»				
10	Диванная подушка	4	<p>Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая</p>	<p>Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации. Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль;</p>

			обработка.	- коррекция.
11	Чехол на табурет	4	<p>Составление эскизов.</p> <p>Изготовление выкройки в соответствии с моделью.</p> <p>Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.</p>	<p>Познавательные</p> <p>- формулирование познавательной цели.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- постановка вопросов; - оценка действий партнера.</p> <p>Регулятивные</p> <p>- целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция.</p> <p>Личностные</p> <p>- нравственно-этическое оценивание.</p>
12	Одеяло из квадратиков	7		<p>Познавательные</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные - планирование и прогнозирование;</p> <p>- контроль;</p> <p>- коррекция.</p>

Методическое обеспечение программы

Кадры	Учитель Деткина Л.П.
Материально технические	ткань (лоскутки), ручные иглы, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек, раскройные линейки, утюг, гладильная доска, роликовый нож, английские и портновские булавки, сантиметровая лента
Наглядные средства обучения	фотографии с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных и машинных швов, таблицы, готовые поделки в технике «пэчворк»
Помещение	Кабинет технологии

Использованная литература

1. Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2013 - 224с.цв.ил.
2. Журнал «Бурда. Пэчворк» № 3, 2016г.
3. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 5-6, 2008 г.
4. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 7-8, 2008 г.
5. Журнал «Чудесные мгновения Лоскутное шитьё» № 9-10, 2008 г.
6. <http://www.dublirin.com.ua/> дублиран
7. <http://quiltstudio.пд/> лоскутное шитьё