

МОУ «Колесниковская СОШ»

«Ознакомлена»

Зам. директора по УВР

 /Клиншова Е.В./

«Утверждаю»

Директор школы

 /Михалева Г.А./



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

9 класс

на 2017-2018 учебный год

Учитель:Провоторова Е.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы: В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы/ Сост.Е.И.Харитонова.М: Дрофа,2009 г.

По программе В.В. Бабайцевой на изучение русского языка в 9 классе отводится 70 часов (53 +17). В рабочей программе добавлено 34 часов из регионального компонента.

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, из них на развитие речи – 26 часов. (**согласно годового учебного графика работы МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа» на 2017/2018 учебный год и государственных праздничных дней**), но в связи с праздничными днями будет изучена за **95 часов**

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому

языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

### **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Таблица тематического распределения количества часов.

№	Разделы темы	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный курс о русском языке	1ч.	1ч.
2	Повторение изученного в 5-8 классах	2ч.	6+к.р.1ч.+р.р.3ч.
3	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	1ч.	1ч.
4	Сложносочинённое предложение	3 ч.+ 1 р.р.	8 ч.+ к.р.1ч.+р.р. 2ч.
5	Сложноподчинённое предложение	13 ч.+ 5 р.р.	21 ч.+к.р.2ч.+ р.р.8ч.
6	Бессоюзное сложное предложение	4 ч.+ 4 р.р.	9ч.+к.р.1ч.+ р.р.6.ч.
7	Сложное предложение с разными видами связи	3 ч.+ 2 р.р.	5 ч. +к.р.1ч.+р.р.3ч..
8	Способы передачи чужой речи	4 ч. + 3 р.р.	4ч. +к.р.1ч.+ р.р. 2ч.
9	Общие сведения о русском языке	4 ч. + 2 р.р.	4 ч.
10	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах	18 ч.	8ч.+к.р.2ч. + р.р.2ч.
	Итого:	68 час.	102 час.

## Содержание обучения.

Вводный урок о русском языке – 1 ч.

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

**Уметь** использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать**, что ядром современного русского языка является литературный язык,

**уметь** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

### Повторение изученного в 5-8 классах (6+к.р.1ч.+р.р.3ч..)

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

**Знать** опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

**Уметь** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

### Сложное предложение (1 ч.)

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

**Знать** признаки сложных предложений.

**Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

### Сложносочиненное предложение (8 ч.+ к.р.1ч.+р.р. 2ч.)

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

**Знать** основные группы ССП по значению и союзам.

**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

#### **Сложноподчинённое предложение (21 ч.+к.р.2ч.+ р.р.8ч.)**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

**Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

#### **Сложное бессоюзное предложение (9ч.+к.р.1ч.+ р.р.6.ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**Знать** основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

**Уметь** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

#### **Сложные предложения (СП) с разными видами связи (5 ч. +к.р.1ч.+р.р.3ч..)**

**Знать** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

**Уметь** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

#### **Способы передачи чужой речи (4ч. +к.р.1ч.+ р.р. 2ч)**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

**Знать** основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

**Уметь** определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

#### **Общие сведения о языке (4ч.)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Стили речи.

#### **Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (8ч.+к.р.2ч. + р.р.2ч.)**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

## Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен

### **знать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

### **уметь:**

#### **речевая деятельность:**

##### **аудирование:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

##### **чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

##### **говорение:**

- создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

#### **письмо:**

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- текст:
- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

#### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## Система оценки достижения планируемых результатов

### Оценка устных ответов учащихся

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов, **для 10-11 – до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, **для IX -11 классов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К **негрубым относятся ошибки:**

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различения *не я ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются за **одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок

(исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. .

**Диктант** оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки**.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы)**.

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 — 2 ошибки**.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки**.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок**.

### **Оценивание тестовых работ**

Тесты даются каждому ученику в письменном виде (на бумажных носителях) Задача учащихся – найти правильный ответ из нескольких предложенных. и подтвердить его материалом из источника.

Тесты оцениваются в школьных отметках («5», «4», «3», «2»). С 5 класса обучающиеся должны усвоить, что задание должно быть выполненным не менее чем на 50 %.

Отметка «5» выставляется за 84 % - 100 % выполнения работы,

Отметка «4» выставляется за 67 % - 83 % выполнения работы,

Отметка «3» выставляется за 50 % - 66 % выполнения работы,

Отметка «2» выставляется за 49 % и менее.

### **Оценивание сочинений и изложений**

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа,

проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Оценка «5»** 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

**Оценка «4»** 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

**Оценка «3»** 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

**Оценка «2»** 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка «1»** В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

#### ***для учащихся:***

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2014
2. Русский язык. Практика. 9 класс./ Под ред. Пичугова Ю.С. - М.: Дрофа, 2014
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2014

#### ***для учителя:***

1. Д.Э.Розенталь «Лексика и стилистика.» «Орфография и морфология». «Синтаксис и пунктуация». «Оникс»2010г.
2. А.Ю.Купалова. «Изучение синтаксиса и пунктуации в школе». «Дрофа»2007 г.
3. С.И.Райский. «Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях».
4. О.В.Григоренко. «Нормы русского литературного языка». Воронеж 2008 г.

### **Оборудование и приборы**

ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентации.

#### ***Дидактический материал.***

Тексты контрольных и самостоятельных работ, тесты.

Раздаточный материал (карточки)

## **Календарно – тематическое планирование**

№	Содержание учебного материала	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения		Домашнее задание
					прим.	факт.	
<b>Введение (1.)</b>							
1	Богатство и выразительность русского языка.	1	Урок усвоения новых знаний	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка			
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (6ч + к.р.1ч.+р.р.3)</b>							
2	Фонетика и орфография.	1	Повторительно-обобщающий урок	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования языка.			
3	Состав слова и словообразование.	1	Повторительно-обобщающий урок	владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и			

				определении грамматических признаков слов.			
4	Морфология и орфография.	1	Повторительно-обобщающий урок	распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи;			
5	Повторение. Синтаксис словосочетания.	1	Повторительно-обобщающий урок	опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях,			
6	Повторение. Синтаксис простого предложения.	1	Повторительно-обобщающий урок	Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.			
7	Повторение. Знаки препинания в простом предложении.	1	Повторительно-обобщающий урок	Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.			
8	<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>	1	Урок контроля				
9	<b>Р.Р. Способы сжатия текста при работе с сжатым изложением</b>	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь создавать тексты, используя различные приемы сжатия исходного текста.			
10-11	<b>Р.Р. Сжатое изложение «Язык в нашей жизни»</b>	2	Урок развития речи	Уметь создавать тексты, используя различные приемы сжатия исходного текста.			
<b>Синтаксис и пунктуация</b>							
12	<b>Сложное предложение.</b> Смысловое, структурное, и интонационное	1	Урок усвоения новых знаний	различать основные виды сложных предложений,			

	единство СП. Основные виды СП по характеру отношений и средствам связи			объяснять постановку знаков препинания в них.			
<b>Сложносочиненное предложение.</b> 8ч.+к.р1ч.+ р.р.2ч.							
13	Понятие о сложносочинённом предложении.	1	Урок усвоения новых знаний	Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. Определять (находить) грамматические основы сложного предложения. Определять (находить) части сложносочиненного предложения. Различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям; Заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные — простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания. Различать трудные случаи пунктуации в сложносочиненных предложениях			
14	Основные виды сложных предложений.	1	Комбинированный урок				
15	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Знаки препинания в нём.	1	Комбинированный урок				
16	Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов	1	Комбинированный урок				
17	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	1	Комбинированный урок				
18	Трудные случаи пунктуации в сложносочинённом предложении (тире и отсутствие запятой при наличии общего второстепенного члена или общего придаточного предложения).	1	Комбинированный урок				
19-20	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение о роли</b>	2	Урок развития	Уметь создавать тексты,			

	<b>знаний в жизни человека.</b>		речи	используя различные приемы			
22	Повторим орфографию.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
23	Повторим пунктуацию.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
24	<b>Контрольная работа по теме «Сложносочинённые предложения».</b>	1	Урок контроля знаний				
<b>Сложноподчиненные предложения.</b> 23+10р.р							
25	Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения	1	Урок усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);</li> <li>• определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову;</li> <li>• заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;</li> <li>• заменять сложные предложения простыми</li> <li>• осложненными.</li> </ul>			
26	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1	Комбинированный урок				
27	Интонация, подчинительные союзы и союзные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.	1	Комбинированный урок				
28	Указательные слова в главном предложении как средства связи частей сложноподчинённого предложения.	1	Комбинированный урок				
29	Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	Комбинированный урок				
30-31	<b>Р.р.</b> Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	2	Урок развития речи				
32	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	Урок усвоения новых знаний				
33	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	1	Комбинированный урок				
34	Виды придаточных предложений.	1	Комбинированный				

			урок				
35-36	<b>Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения.	2	Урок развития речи				
37	Придаточные предложения подлежащные.	1	Комбинированный урок				
38	Придаточные предложения сказуемые	1	Комбинированный урок				
39	Придаточные предложения определительные.	1	Комбинированный урок				
40	Придаточные дополнительные.	1	Комбинированный урок				
41-42	<b>Р.Р.</b> Публицистический стиль. Рецензия на книгу.	2	Урок развития речи				
43	Придаточные обстоятельственные	1	Комбинированный урок				
44	Придаточные образа действия и степени.	1	Комбинированный урок				
45	Придаточные сравнительные.	1	Комбинированный урок				
46	Придаточные причины, следствия.	1	Комбинированный урок				
47	Придаточные цели, условия.	1	Комбинированный урок				
48	Синонимика простых и сложных предложений	1	Урок усвоения новых знаний				
49-50	<b>Р.Р.</b> Научный стиль. Аннотация.	2	Урок развития речи				
51	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	Повторительно-обобщающий урок				
52	Урок-зачёт по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	Урок контроля знаний				
53	Повторение орфографии.	1	Повторительно-обобщающий урок				
54	Повторение пунктуации.	1	Повторительно-обобщающий урок				
55	<b>К.Р. Диктант.</b>	1	Урок контроля знаний				

<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>							
<b>9ч.+к.р.1ч.+р.6ч.</b>							
58	Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.	1	Урок усвоения новых знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);</li> <li>• различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений;</li> <li>• производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;</li> <li>• уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.</li> </ul>			
59	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Комбинированный урок				
60-61	<b>Р.Р.</b> Сочинение	2	Урок развития речи				
62	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Комбинированный урок				
63	Закрепление пунктограммы.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
64	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Комбинированный урок				
65	Закрепление пунктограммы	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
66-67	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение	2	Урок развития речи				
68	Урок-практикум «Сложное бессоюзное предложение».	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
69	Повторение орфографии.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
70	Повторение пунктуации.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
71	<b>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».</b>	1	Урок контроля знаний				
72-73	<b>Р.Р.</b> Портретный очерк	2		Уметь создавать портретное описание			
<b>Сложные предложения с разными видами связи.</b>							
<b>5ч+к.р.1+ р.р.3ч.</b>							
74	Понятие о сложных предложениях с	1	Урок усвоения	• производить разбор			

	разными видами связи.		новых знаний	сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;			
75	Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	1	Комбинированный урок				
76	Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	1	Комбинированный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами);</li> <li>• правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания</li> </ul>			
77	<b>Р.р.</b> Разговорный стиль.	1	Урок развития речи				
78	Повторение орфографии.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
79	Повторение пунктуации.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
80-81	<b>Р.р.</b> Изложение с элементами сочинения.	2	Урок развития речи	Создавать текст используя элементы сочинения			
82	<b>Урок-зачёт</b> по теме «Сложные предложения с разными видами связи».	1	Урок контроля знаний				
<b>Способы передачи чужой речи</b> 4ч.+к.р.1ч.+ р.р.2ч.							
83	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	Комбинированный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать различные способы передачи чужой речи;</li> </ul>			
84-85	<b>Р.р.</b> Сочинение по данному тексту	2	Урок развития речи				
86	Предложения с косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1	Комбинированный урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели,</li> </ul>			

				содержания, стиля высказывания;			
87	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	1	Комбинированный урок	• использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учетом цели, содержания, стиля высказывания;			
88	Цитаты и способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	1	Комбинированный урок	• пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.			
89	<b>К.Р. Тест «Способы передачи чужой речи»</b>	1	Урок контроля знаний				
<b>Общие сведения о языке - 4ч.</b>							
90	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	Комбинированный урок	• кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты; • собирать материал из различных источников систематизировать и обобщать его; • строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка			
91	Русский язык в современном мире	1	Комбинированный урок				
92	Русский язык как первоэлемент великой русской литературы	1	Комбинированный урок				
93	Русский язык как развивающееся явление	1	Комбинированный урок				
<b>Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах 3ч.+к.р.1ч.+2 р.р.</b>							
91	Систематизация знаний по фонетике Фонетический разбор слова	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
92	<b>Фонетический разбор слова</b>	<b>1</b>	<b>Урок обобщения и систематизации</b>				

			<b>ЗУН</b>				
92	Систематизация знаний по морфемике Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
93	Итоговый Контрольный диктант	<b>1</b>	Урок контроля знаний				
94	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	1	Урок обобщения и систематизации ЗУН				
95	<b>Р.р.</b> сжатое изложение в формате ОГЭ	1	Урок развития речи				
	Итого	95часов					