

МОУ «Колесниковская средняя общеобразовательная школа»
Муниципальное образование – Клепиковский муниципальный район

Утверждаю:

И.И. Михеева Т.А.

Директор школы



Рабочая программа
внеурочной деятельности.
Кружок «Выжигание»
В 5 классе
1 час в неделю (всего 33 часа)

Учитель технологии: Деткина Л.П.

1. Пояснительная записка.

Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. Художественная обработка дерева была известна ещё в 9-10 вв. В России, богатой лесом, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Искусством обработки дерева славились издавна народные умельцы Севера, Верхнего и Среднего Поволжья. Занимались этим ремеслом мастера Архангельской, Вологодской, Тверской, Нижегородской, Владимирской губерний. В настоящее время художественные изделия из дерева производят предприятия художественных промыслов почти во всех государствах ближнего зарубежья

Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди учащихся. В отличие от выжигания по ткани оно существует значительно раньше. В глубокой древности наши предки стремились вносить в свой быт элементы украшений. На посуду, шкафы, скамейки наносились различные украшения. Вместо выжигателя они использовали раскалённую кочергу или железные гвозди.

Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девчонкам.

Занятия выжиганием по дереву, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют влиять на эстетическое и трудовое воспитание, рационально использовать своё время.

Знания, умения и навыки, полученные, на занятиях в объединении «Выжигание», способствуют выбору профессии, связанной с обработкой дерева.

Цель программы - развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- учить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- научить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
- научить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до

- завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни;
- развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя по каждой теме краткие пояснения целей, приёмов, методов обучения.

В практической части даются основы техники выжигания по дереву, навыки обращения с выжигателем, выполнение индивидуальных работ различными приёмами выжигания по дереву. Дети учатся выполнять простые работы, орнамент, постепенно переходя к простым панно и сложным картинам.

Дети посещают занятия 1 раз в неделю. Данная программа рассчитана на 33 часа.

Для занятий потребуются определённые материалы и инструменты :

- прибор по выжиганию на каждого ребёнка
- наждачная бумага
- копировальная бумага
- фанера
- краски , кисточки
- ножницы, резинка, карандаши
- лак по дереву
- эскизы для выжигания

На занятиях учащиеся знакомятся с новым электроприбором по выжиганию, с его устройством, правилами техники безопасности при работе с электровыжигателем.

Перед обучающимися стоят задачи:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с выжигателем;
- научиться строить контурные линии на рисунках средней сложности;
- уметь подбирать цветовое сочетание красок при раскрашивании гуашевыми красками, фломастерами и цветными карандашами.

Детям прививается умение планировать свою деятельность с учётом общей цели. У них формируется любознательность, внимание, дисциплина.

Они учатся содержать в чистоте своё рабочее место, соблюдать правила личной гигиены и соблюдать технику безопасности труда.

Ожидаемые результаты:

- формируется умение самостоятельно размышлять;
- освоение навыка работы с электровыжигателем;
- овладение приёмами художественного выжигания по дереву;
- умение использовать гуашевые краски в работе;
- умение подбирать рисунок для работы, переводить его на доску с помощью копировальной бумаги;
- умение обработать доску наждачной бумагой;
- умение обращаться с лаком;
- умение выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка).

Знания, умения и навыки будут оцениваться по результатам промежуточной и итоговой аттестаций. Оценкой работы при **промежуточной** аттестации будет тематическая выставка обучающихся и участие в Никольской ярмарке.

В конце учебного года воспитанники участвуют в районной выставке «Природа и творчество». Общая оценка деятельности объединения даётся педагогом на итоговом занятии, с вручением поощрений тем, кто успешно прошёл обучение по программе. Занятие проходит в игровой форме.

2. Учебно-тематический план объединения «Выжигание»

№ п/п	Тема	Теорет. часов	Практ. часов	Всего часов
1.	Организационное занятие .Правила техники безопасности. Выжигание по дереву – один из древних видов прикладного творчества.	1		1
2.	Материалы и инструменты для выжигания Виды выжигателей. Породы древесины. Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	1	1	2
3	Выжигание героев из мультфильмов.	1	5	6
	Выжигание животных и птиц.		5	5
	-Выжигание рыб, насекомых.		5	5
	-Выжигание машин.		5	5
	Использование красок в выжигании.	1	2	3
	Технология покрытия готовых работ лаком.	1	2	3
	Виды орнаментов в выжигании. Понятие орнамента.	1		1
	Оформление изделий в технике выжигания.	1	1	2
	Итого:	7	26	33

--	--	--	--	--

3. Содержание учебной деятельности.

№ п/ п	Тема(цель. Содержание, принципы, приёмы)	Теорит и ческие часы	Пра к тиче с кие часы	Всег о часо в	Результаты обучения
1	<p>Организационное занятие. Цель: ознакомить учащихся с требованиями на занятиях, правилами ТБ.</p> <p>Выжигание по дереву – один из видов прикладного творчества. Цель: дать детям общее понятие о выжигании по дереву, как виде прикладного искусства, вызвать у них интерес к занятиям данным творчеством. Беседа об увлекательном деле –выжигании для детей всех возрастов с показом своих работ и детей. Выжигание появилось позже, чем резьба и роспись и применялось для художественной обработки дерева. Раскалённым гвоздем крепко зажатым в клещах, на поверхности древесины наносили различные узоры. Использовалось и раскалённое шило для выжигания. В образовательных учреждениях популярность выжигание получило в 60-70 г. 20-го века. Для работы использовались простые выжигатели: «Контур»,»Чебурашка»,»Дымок». Дети выполняли различные картины, разделочные доски, украшали выжиганием шкафы, карнизы на окна, шкатулки. Использовали краски. (Показ работ).Развивалось и совершенствовалось выжигание.</p>	1		1	<p>Дети освоят правила по ТБ.</p> <hr/> <p>Дети будут относиться к выжиганию, как к одному из творческих видов , где можно себя реализовать.</p>

	Выжигание по коже, бересте, металлу, по ткани-гильоширование.(показ работ)				
2	<p>Материалы и инструменты для выжигания. Виды выжигателей.</p> <p>Цель: Научить детей подбирать для работы аппараты для выжигания, сырьё и соблюдать ТБ при работе.</p> <p>Рассказ педагога о свойствах и обработке древесины «Древовечная красота». Лес - наше богатство. Сельские дети имеют возможность прикоснуться к этой красоте. Древесина заготавливается заранее, просушивается. Для выжигания используются лиственные породы древесины: дуб, берёза, осина, ольха, липа, сосна. Хвойные породы наиболее твёрдые, используются в строительстве домов, мостов, судов, полов, музыкальных инструментов. Так, например, в театральном зале останкинского Дворца(музея творчества крепостных) пол сделан из прекрасно сохранившихся сосновых досок, как будто бы из вчера спиленных деревьев, хотя им 200 лет. Лиственные деревья разделяют на 2 группы(мягкие-липа, осина.</p>	1	1	2	Умение без боязни пользоваться электровыжигателем находить материал для самостоятельной работы, соблюдать ТБ в работе.

<p>ольха) и (твёрдые –дуб, берёза, краб). Они применяются для изготовления фанеры, ящичков, художественной резьбы, изготовления чертёжных досок, карандашей, посуды, спичек(показ изделий).</p> <p>Заготовки древесины: обрезная и не обрезная доска, фанерные ящички, фанера, старая мебель, торговые разделочные доски и т.д.</p> <p>Виды выжигателей разные. Есть по дереву и ткани, железу. Необходимо знать основные и уметь выбрать нужный. Самые простые для работы: «Дымок», «Контур», «Вязь», «Узор».</p> <p>Лучше использовать в работе выжигатели с регулировкой с креплением иголок не на олове. Простейшее устройство выжигателя: корпус с блоком питания, ручка ,иголка или электронагревательная перемычка, вилка, шнур, ручка переключателя.</p> <p>(практическое занятие по обращению с выжигателем)</p> <p>Требования к ТБ при работе с выжигателем:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспрещается включать вилку прибора в розетку сети при снятом кожухе. -При перерывах в работе ручку переключателя ставить в положении «выключено». -По окончании работ прибор отключать от электросети. -С мокрыми руками запрещается работать с выжигателем. -Ремонт и замену иголки проводит только педагог при отключённом приборе. <p>Порядок работы с выжигателем:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Перед началом работы необходимо зачистить иголку. *Перед включением аппарата 				
--	--	--	--	--

	<p>ручку переключателя поставить на самый маленький накал. *Включить вилку прибора в розетку электросети. *Поворотом ручки включить нужный накал. *Излишний накал преремычки(светлый цвет иголки) приводит к перегреву и преждевременному износу преремычки. *По окончанию работы вынуть вилку из розетки.</p>				
	<p>Последовательность выполнения работы в технике выжигания по дереву. Цель: Учить детей определённой последовательности выполнения изделий в технике выжигания по дереву:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Подборка эскиза(детские раскраски, методички). - Подборка доски- выпиливание ножовкой нужной величины из фанеры с помощью ножовки. -Обработка доски наждачной бумагой (обработка доски круговым способом). -перенос эскиза на доску с помощью копировальной бумаги. -выжигание работы по полученному рисунку любым приёмом. 				<p>Умение выполнять любую работу в технике выжигания в определённой последовательности.</p>
3	<p>Выжигание простых работ. Цель: отрабатывать у детей практические навыки по выжиганию. Данная тема требует от педагога создания условий для занятий ребёнка, овладения им функциональной грамотностью. Овладев теоритическими знаниями, учащийся должен их реализовать в деле. Приём обучения - от простого к сложному. Используются</p>	1		5	<p>Дети приобретут хорошие практические навыки по выжиганию на дереве.</p>

	<p>насекомых Просмотр панно с бабочками и рыбами по гильошированию. Диалог с детьми о строении туловища , крыльев бабочки, их расцветке. Рассказ педагога о « Золотой рыбке».</p> <p>Практическое.</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подборка иллюстраций с рыбками, посещение музея « Золотой рыбки»; -переноска рисунков на подготовленные дощечки путём копирования и через шаблоны; -раскрашивание рисунков красками; -покрытие работ лаком. 				
--	---	--	--	--	--

6	<p>Выжигание машин. Цель: мотивация интереса к выжиганию Разговор с детьми о марках машин. Просмотр иллюстраций отечественных машин. Отличие автомашин от грузовых. Практическое. -выбор рисунка и перенос его на доску; -выжигание по рисунку..</p>			5	<p>Умение ориентироваться в цвете, подборке цветосочетаний и применение их в работе.</p>

7	<p>Использование красок в выжигании. Сочетание цветов. Подборка красок. Покраска работ. Цель: Учить детей разбираться в сочетании цвета, развивать художественный вкус. <i>Этапы работы:</i> - Рассказ о цветовом круге; - практикум по подборке цветосочетаний и методика использования краски в выжигании. Оформление фона рисунка.</p>	1	2	3
---	---	---	---	---

8	<p>Технология покрытия готовых работ лаком. Техника безопасности при работе с лаком. Выбор лака. Покрытие работ лаком.</p> <p>Цель: научить детей использовать лак для оформления работы. Соблюдать ТБ.</p> <p><i>Этапы работы:</i></p> <p>-Ознакомление детей с ТБ при работе с лаком:</p> <ul style="list-style-type: none"> *показ работ , покрытых лаком; *ознакомление с разновидностями лака по дереву (светлый лак, с различными оттенками); *выбор лака для конкретных работ; *подбор инструментов для покрытия лаком; *открытие форточки, дверей, меры предосторожности при работе (следить, чтобы лак не попадал на руки и одежду), на стол, где идёт работа с лаком- постелить клеёнку или картон из под старых коробок; *по завершению работы инструменты, которыми красили, положить в банку с водой, руки помыть с мылом. <p>Если попал лак на руки или одежду – обработать специальными средствами.</p> <ul style="list-style-type: none"> *если во время работы кому -то стало плохо – срочно покинуть помещение и выйти на свежий воздух и оказать помощь. <p>-покрытие готовых работ лаком с помощью трёх приёмов (покрытие работ лаком с помощью кисточки, деревянной линейки, ватного тампона).</p>	1	2	3	Умение пользоваться лаком при выжигании и соблюдать меры предосторожности.
9	Виды орнаментов в	1		1	

	<p>выжигании. Понятие орнамента. Цель: научить детей составлять орнаментные композиции и выполнять их выжигателем на дереве . <i>Этапы работы:</i> -рассказ педагога об орнаменте, его истории, применении в различных видах деятельности, одежде, посуде, в оформлении домов, картин (показ изделий); -виды орнаментов и принципы их разработки (ленточный, геометрический, растительный)</p> <p>Упражнения по выполнению орнаментов:</p> <p><i>*Ленточный</i> – в виде прямой или криволинейной орнаментальной полосы. Чаще применяется для окантовки верхней части предмета. Узор сплошной;</p> <p><i>*растительный</i> – состоит из повторяющихся листочков, веточек, цветов, кисточек и т.д. Используется он в качестве каймы или бордюра.</p> <p><i>*геометрический</i> –состоит из различных геометрических элементов(прямых и ломанных линий, кругов , квадратов , ромбов , звёзд;</p> <p>- орнамент на полосе; -орнамент в круге; -орнамент в квадрате.</p>			<p>Умение разбираться в видах орнамента. Самостоятельно составлять его и применять в изделиях по выжиганию.</p>
--	---	--	--	---

10.	<p>Оформление изделий в технике выжигания по дереву. Цель: учить детей использовать технику выжигания в художественном оформлении изделий. Оформление изделий: <i>-разделочные доски(подбор рисунков для досок по разделке мяса, рыбы, разрезке овощей, хлеба, переноска их на готовые доски, выжигание)</i></p> <p><i>-номера на квартиры:</i></p> <p>Рассказ педагога о возможности выполнить самим номера на квартиры. Можно использовать для оформления жизнерадостного смайлика. Проводится заочная игра-путешествие на родину смайлика в США. Дети знакомятся с его историей, современными видами смайликов. Выбирают себе понравившийся. подготовка небольших дощечек из фанеры, обработка их оформление по трафаретам номеров,</p>	1	1	2	Умение использовать технику выжигания в художественном оформлении работ.
22	Итого:	7	26	33	

4. Методическое, дидактическое и материальное обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимы определённые материальные, методические и дидактические условия .

Методические:

- нужна методическая литература для детей и педагога;
- методические разработки по различным темам («Орнамент и его значение», «Выжигание- один из видов прикладного творчества», «Приёмы выжигания», «Последовательность выполнения работы в технике выжигания»);
- разработки открытых занятий и из опыта работы;
- методические материалы и видео мастер классы из интернета.

Дидактические:

- иллюстрации детских раскрасок;
- картинки с героями мультфильмов;
- шаблоны и эскизы различных видов орнамента ,животных, овощей, птиц, рыб;
- плакат с правилами ТБ на занятии при работе с выжигателем.

Материальные:

- рабочее место и аппарат по выжиганию на каждого ребёнка;
- подставка для выжигателя (если он без подставки);
- фанера в нужном количестве;
- бумага простая, гуашевые краски, карандаши, кнопки, копировальная бумага, ножницы, ластик, линейка;
- наждачная бумага, ножовка, клещи - пассатижи;
- лак (светлый и тёмный).

5. Критерии результативности реализации программы.

Основными показателями годовичного обучения по программе «Выжигание» являются:

*знание и выполнение правил техники безопасности при работе с

выжигателем;

*умение обработать доску с помощью наждачной бумаги;

*с помощью копировальной бумаги перенести рисунок на доску;

*применение на практике всех изученных приёмов выжигания (точечное, линейное, ретушь);

*соблюдать последовательность выполнения работы в технике выжигания;

*умение использовать в художественном оформлении работы лак и акварельные краски.

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

1.Высокий: полностью овладели теорией и применяют её на практике, высокое качество работ, самостоятельное выполнение изделий.

2.Средний: полностью овладели теоритическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

3. Низкий: не полностью овладели теоритическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года.

На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, позволяющая оценить уровень освоения детьми

практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся. Данная краткосрочная программа позволяет за короткий срок ознакомиться и получить основы по художественной обработке дерева – выжиганию. Занятие данным прикладным творчеством способствует выбору будущей профессии учащихся и творческому отношению к труду.

6. Список литературы для детей.

1. Дымковский И.П. «Художественная резьба и мозаика по дереву», Минск, 1999 год.
2. Ерлыкин Л.А. «Пионер-умелец», М, 1988 год.
3. Леонтьев П. «Работы по дереву», Л, 1955 год.
4. Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», М, 1997 год.
5. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год.

7. Список литературы для педагога.

1. Белякова О.П. «Искусство выжигания по ткани», Ростов на Дону, 2009 г.
2. Бродерсен Г.Г. «Справочник кустаря», М, 1992г.
3. Горяинова О.В.»Гильоширование или выжигание по ткани», Ростов на Дону, 2006 г.
2. Карабанов И.А.»Справочник по трудовому обучению», М 1992 г.
3. Материалы по выжиганию с сайтов интернета.

8. Приложения.

1. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.
2. Правила техники безопасности с колющими и режущими предметами.
3. Комплекс упражнений ФМ общего воздействия на обучающихся в объединении выжигание.
4. Виды смайликов.
5. Создатель смайлика Харви Болл.
6. Методические материалы для бесед:
 - 6.1. Выжигание по дереву – один из древних видов прикладного творчества.
 - 6.2. Породы древесины.
 - 6.3. Цветовой круг.
 - 6.4. Понятие орнамента. Виды орнаментов. Значение орнаментов в прикладном творчестве.
 - 6.5. Технология покрытия работ лаком. Меры предосторожности.
 - 6.6. Отделочные работы для изделий из дерева.
 - 6.7. Методика оценки координации движений рук.
 - 6.8. Упражнения для развития координации движений.