

**Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Рязанский институт развития образования»**

Утверждено на ученом совете
Протокол № ____ от _____
Ректор РИРО
_____ А.А. Кашаев

**МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЯ ВОСПИТАННОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННОСТИ
КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

В ходе реформ и обновления нашей жизни, в том числе и жизни образовательных учреждений, идет особая борьба идей, стилей мышления и поведения, психологических настроев и установок. В связи с этим среди методологических и теоретических проблем воспитания на одно из первых мест выдвигаются проблемы формирования личности, ее воспитанности.

В отечественной науке нет общего определения воспитанности. Обобщенно *под воспитанностью* понимается определенный уровень нравственного развития, соблюдение нравственных норм и правил поведения, культуру речи, общения и взаимоотношений, образованность человека. Воспитанность является результатом воспитания и воздействия на субъекта окружающих людей: взрослых, сверстников, детского окружения и др.

Уровень воспитанности раскрывается в поведении, в отношении человека к окружающему миру, к окружающим людям, к себе, к тому, что он делает. Отношения формируются в результате усвоения ценностей, норм, правил, идеалов данного общества.

Характеризуя воспитанность учащихся, педагог исходит, прежде всего, из целей обучения, воспитания и развития личности. Критерии оценки избираются разные. Одни педагоги считают главным послушание и исполнительность, вежливость и культуру поведения. Другие отдают предпочтение дисциплинированности, ответственному отношению к учению и общественной активности. Третьи пытаются дать оценку мировоззрению и убеждениям своих воспитанников. При этом возникают вопросы: может ли считаться воспитанным школьник, который всегда послушен, никогда не спорит, не отстаивает своего мнения? Говорит ли о невоспитанности участие подростка в неформальном объединении? Чтобы ответить на эти и многие другие вопросы, связанные с оценкой воспитанности школьников, необходимо определить, какого рода воспитанности мы ждем от них в

данных условиях и на данном уровне возрастного развития и личностного роста.

Другой важный вопрос и проблема: что принять за критерии, признаки и показатели воспитанности? Надо ли педагогу изучать все многообразие свойств и качеств личности школьника? Какой должна быть мера педагогического воздействия на поведение учащегося? Каковы условия формирования нравственной ответственности школьников?

Психологи, дидакты и методисты рекомендуют использовать следующие показатели воспитанности:

- отношение школьников к обществу, трудовой деятельности, отдельным людям;
- активную жизненную позицию;
- направленность личности;
- сознательную саморегуляцию поведения и самоорганизацию деятельности в отношении к учебному труду, физическому труду, к людям, общественно-политическим событиям;
- согласованность между нравственными знаниями, убеждениями и поведением.

Эти факторы, показатели и признаки выполнимы в том случае, если воспитанность анализируется во взаимосвязи с основными условиями и факторами становления личности школьника, а данные помогают обосновать выбор содержания и методов воспитания. При этом необходимо иметь возможность соотнести промежуточный результат с первоначально зафиксированным и предвидеть более отдаленные результаты своей работы.

Содержание и технология диагностического анализа в воспитании личности школьника

Рассмотрим модель диагностического анализа воспитанности личности школьника, которая позволяет выявлять мотивы поведения учащихся через их отношения к активным видам деятельности, товарищам, семье, педагогам и самим себе.

Для диагностики уровня воспитанности необходимо выделить доминирующие факторы. На основании анализа теоретических данных и опыта работы Центра проблем воспитания школы, были определены четыре доминирующих параметра уровня воспитанности:

- 1) ценностные ориентации учащихся, выраженные в интересах к различным сферам деятельности, общения и т. д.;
- 2) коммуникативная культура;
- 3) направленность личности;
- 4) операциональные умения (организаторские качества личности).

В зависимости от состава и полноты формируемых качеств личности, ее направленности и нравственной позиции, выделяют *три уровня воспитанности* - достаточный, средний и низкий.

Низкий уровень воспитанности характеризуется слабым проявлением положительного, еще не устойчивого опыта поведения, наблюдаются срывы, поведение регулируется не внутренней потребностью личности, а внешними

требованиями, в основном, требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, саморегуляция и самоорганизация ситуативны, нечетко выражена психологическая готовность к общению и взаимодействию.

Для среднего уровня воспитанности свойственны устойчивое положительное поведение, наличие регуляции и саморегуляции, хотя активная общественная позиция еще не проявляется, некоторое нарушение целостности личностной характеристики, некоторая потребность в практической деятельности, осознание необходимости в общении и взаимодействии, наличие отдельных коммуникативных навыков.

Признаками *высокого уровня воспитанности* является наличие устойчивого и положительного опыта нравственного поведения, саморегуляция, проявление активной жизненной позиции. Этот уровень характеризуется сформированностью всех компонентов в их единстве, целостностью личностной характеристики, постоянным стремлением к участию в практической деятельности, устойчивая психологическая установка на общение и взаимодействие, наличие определенных навыков.

Регулярно повторяющееся (через год, 2 года, 3 года и т. д.) комплексное обследование учащихся с помощью одного и того же набора психодиагностических методик позволяет наблюдать изучаемые факторы и характеристики поведения подростков в динамике и своевременно реагировать на происходящие изменения.

Наука предлагает большой арсенал методов диагностики педагогу, однако ему нужны методики простые, нетрудоемкие, интересные для учащихся и одновременно надежные. Приведем наиболее приемлемые для практического использования методы диагностики.

Наблюдение более всего доступно педагогу и дает много сведений об учащихся. Профессиональное наблюдение должно быть методически грамотно. Наблюдение состоит в сборе, описании фактов, случаев, особенностей поведения учащихся.

Анкеты дают разные сведения о личных качествах, ценностях, отношениях, мотивах деятельности. Вопросы в анкетах должны быть понятными, понимаемыми, соответствовать возрастным возможностям детей. Анкета позволяет быстро собрать много легко обрабатываемых сведений, однако ответы не всегда могут быть полные, точные, искренние.

МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ И КОЛЛЕКТИВА

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ЕСЛИ БЫ ТЫ БЫЛ ВОЛШЕБНИКОМ»

Ребятам предлагается назвать три желания, которые они хотели бы исполнить. Анализ ответов может быть выполнен по следующей схеме:

Ф. И.	Желания		
	для себя	для близких людей	для других людей
1			
2			

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Учащимся раздаются листы бумаги. Ребята должны представить, что отправляются в космическое путешествие и являются командирами космического корабля. Они должны набрать команду из учащихся своего класса в составе трех человек. Фамилии этих детей записать на листе. Данная методика позволяет определить лидера класса, а также выявить учащихся, которые находятся вне классного сообщества.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «СОЛНЦЕ, ДОЖДИК, ТУЧКА»

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Учащимся предлагается определить их самочувствие дома, в классе, с друзьями с помощью погодных явлений. Учащимся нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению.

В классе мне С друзьями мне Дома мне

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Классный руководитель просит учащихся класса пофантазировать и подумать над тем, какие подарки можно придумать каждому ученику класса ко дню их рождения. Ребята получают лист бумаги и на нем пишут имя ученика, а рядом предмет, который получает он в виде подарка. Это может выглядеть так:

Света – книга.

Ира – кукла и т. д.

Такая диагностика очень информативна и свидетельствует об атмосфере в детском коллективе. Во-первых, кого ребенок называет в первую очередь в своем списке. Это свидетельствует о значимости ребят для данного ученика. Во-вторых, все ли ребята класса попадают в список каждого ученика и какие чувства он испытывает при распределении праздничных подарков.

Ребята работают с такими диагностическими исследованиями с огромным удовольствием и творчески. Они по-новому смотрят на своих одноклассников, пытаются задавать вопросы друг другу, активно сотрудничать, а не только присутствовать на уроке.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ»

Ребенку рассказывают, что есть такое поверие: если увидишь, как падает звезда и успеешь загадать желание, оно обязательно исполнится. «Представь, что ты видишь падающую звезду. Какое желание ты бы загадал?»

Обработка результатов может проходить по такой схеме: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу:

- материальные (вещи, игрушки и т. п.);
- нравственные (иметь животных и ухаживать за ними и т. п.);
- познавательные (научиться чему-то, стать кем-то);
- разрушительные (сломать, выбросить и т. п.).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

Дети выступают в роли заказчика, а не исполнителя желаний. И от рыбки, а не от них самих зависит, исполнить или нет желание. «Представь себе: приплыла к тебе рыбка, спросила: “Чего тебе надобно?”»

Для создания особого настроения можно ввести игровые элементы-символы: волшебную палочку, разыгрывание сценки с появлением золотой рыбки.

МЕТОДИКА НЕЗАКОНЧЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Варианты:

1. Ребятам предлагается дописать два предложения:

Больше всего я радуюсь, когда ...

Больше всего я огорчаюсь, когда ...

2. Лист бумаги делится пополам. Каждая часть имеет свой символ: солнце и тучу (день и ночь). Дети в соответствующей части листа рисуют (записывают) свои радости и огорчения.

3. Дети получают по лепестку ромашки, сделанной из бумаги. На одной стороне они пишут о своих радостях, на другой – огорчениях. По окончании работы лепестки собираются в ромашку.

4. Предлагается ответить на вопрос: «Что радует, а что огорчает твою маму, родителей, учителя?»

При анализе ответов можно выделить радости и огорчения, связанные с собственной жизнью; с жизнью коллектива.

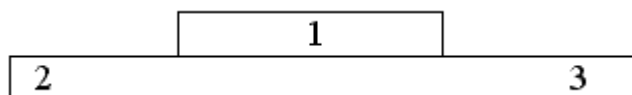
ГРАФИЧЕСКИЙ ТЕСТ «Я – ПОЗИЦИЯ»

На листе бумаги чертится круг. Ученик ставит точку – свое «я» относительно круга (она может быть поставлена в круге, центре круга, за кругом). Целью данного теста является выявление характера самооценки детей, места каждого ребенка в коллективе. Результаты данного теста можно применять для формирования классного самоуправления.

ТЕСТ «ПЬЕДЕСТАЛ»

Учащимся класса раздаются листы бумаги, на которых они должны построить пьедестал для награждения. Пьедестал состоит из 3 ступенек. На каждую ступеньку они должны возвести по 1 человеку из класса. Ученик имеет право одну ступеньку оставить для себя, если считает нужным. На пьедестал возводят тех ребят, кто, по их мнению, является значимой фигурой в жизни класса.

Данная методика позволяет увидеть взаимоотношения учащихся в коллективе, их привязанность друг к другу, определить нравственную сторону взаимоотношений учащихся. Можно разыграть ситуацию: «Вам предстоит участвовать в спортивных соревнованиях. Кого вы хотели бы видеть победителем?»



Полученные результаты дадут представление о главных свойствах личности ребенка, которые выражаются в единстве знаний, отношений, мотивах поведения и действий.

МЕТОДИКА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Цель: выявление направленности интересов младших школьников.

Ход проведения. На уроке труда каждым учеником изготавливается цветок со съёмными лепестками. Затем учитель предлагает записать на лепестках желания, исполнения которых детям больше всего хочется. Прежде чем записать желание на лепестке, надо поставить порядковый номер. Таким образом, каждый ребенок сформулирует семь желаний.

Обработка результатов. Анализ результатов удобно проводить, составив таблицу:

Ф. И.	Желание			
	для себя	для родных и близких	для класса и школы	для всех людей
1. Корниенко И.	4	1, 3, 5	2, 7	6

ИГРА «МАГАЗИН»

Цель: изучение уровня нравственного развития личности учащихся и духовно-нравственной атмосферы в классном сообществе.

Ход проведения. Эту игру целесообразно проводить с учащимися младшего и среднего возраста.

Первый этап игры проходит в начале учебного года в виде «купли-продажи». Школьникам предлагается сформировать несколько небольших групп (по 5 - 6 человек). Все учащиеся играют роль покупателей нравственных ценностей. «Купля-продажа» осуществляется как своеобразная бартерная сделка. Положительные качества (вежливость, доброта, аккуратность, терпеливость, отзывчивость и т. д.), которых, по мнению самих детей, у них не хватает, они могут приобрести в обмен на свои отрицательные (грубость, неряшливость, недисциплинированность, жадность и т. д.) или же на свои положительные, которые у них имеются в избытке.

После проведенной «купли-продажи» классный руководитель вместе с учащимися подводит итоги осуществленной сделки. Они обсуждают, что нужно сделать для того, чтобы «приобретенные», «купленные» положительные качества закрепить в деятельности классного коллектива.

Результаты первого этапа фиксируются в таблице:

№ п/п	Ф. И.	«Приобретенные» положительные качества	«Проданные» отрицательные качества
1			
2			

Затем в течение всего учебного года классный руководитель ведет наблюдение за детьми, организует совместную деятельность по улучшению духовно-нравственной атмосферы в классе, стимулирует работу учащихся по формированию положительных качеств.

В конце учебного года проходит второй этап игры. Детям предлагается «приобрести» те нравственные качества, которые, по их мнению, удалось сформировать в своем характере в течение этого учебного года, а на аукцион выставить «ненужные вещи», т. е. те отрицательные качества, которые еще у них сохранились.

При завершении игры классный руководитель подводит итоги торгов, помогает детям проанализировать результаты работы коллектива класса за прошедший учебный год.

Педагог заполняет следующую таблицу:

№ п/п	Ф. И.	Закрепленные положительные качества	Оставшиеся отрицательные качества
1			

Педагогический анализ результатов игры.

На основе результатов первого этапа классный руководитель может зафиксировать исходный уровень этического развития личности учащихся и определить духовно-нравственные ценности классного сообщества, проблемы в воспитании детей.

МЕТОДИКА «ПРИГЛАШЕНИЕ В ГОСТИ»

Цель: изучить психологическую атмосферу в коллективе, выявить симпатии детей.

Ход проведения. Детям предлагается ситуация: «Вы решили пригласить к себе в гости своих одноклассников. Кого вы хотели бы видеть среди своих гостей?»

Предложить детям записать фамилии 5 человек.

МЕТОДИКА «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА В КОЛЛЕКТИВЕ»

Цель: изучить психологическую атмосферу в коллективе.

Ход проведения. Каждому ученику предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе, используя рисунки:



Дружелюбие
Согласие
Удовлетворенность
Увлеченность
Теплота взаимоотношений
Взаимная поддержка
Занимательность
Скука
Успешность

Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнения между собой.

На третьем этапе целью диагностических исследований является определение динамики развития коллектива, уровня развития самоуправления, сформированности межличностных отношений, определение степени удовлетворенности своим коллективом.

МЕТОДИКА «КАКОЙ У НАС КОЛЛЕКТИВ»

Цель: выявить степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива.

Ход проведения. Учащимся предлагается шесть утверждений. Нужно записать номер утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением.

1. Наш класс очень дружный и сплоченный.
2. Наш класс дружный.
3. В нашем классе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
4. В нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный, часто возникают ссоры.
6. Наш класс очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

Обработка результатов. Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, говорят об определенных взаимоотношениях в коллективе и конкретно о каждом ученике, как ощущает он себя в системе этих отношений.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «АНКЕТИРОВАНИЕ»

Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы анкеты:

1. Тебе нравится в школе или не очень?

- не очень
- нравится
- не нравится

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?

- чаще хочется остаться дома
- бывает по-разному
- иду с радостью

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходит всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался бы дома?

- не знаю
- остался бы дома
- пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяются какие-нибудь уроки?

- не нравится
- бывает по-разному
- нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- хотел бы
- не хотел бы
- не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- не знаю
- не хотел бы
- хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школьной жизни своим родителям?

- часто
- редко
- не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой учитель?

- точно не знаю
- хотел бы
- не хотел бы

9. У тебя много друзей в твоём классе?

- мало
- много
- нет друзей

10. Тебе нравится твой класс?

- нравится
- не очень
- не нравится

Для анализа анкеты можно использовать следующий ключ:

Вопросы	Оценка за 1 ответ	Оценка за 2 ответ	Оценка за 3 ответ
1	1	3	0

2	0	1	3
3	1	0	3
4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Анализ анкетирования:

25-30 баллов – высокий уровень школьной мотивации, познавательной активности. Такие ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, очень переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания.

20-24 балла – хорошая школьная мотивация. Такой мотивацией обладают большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью.

19-11 баллов – положительное отношение к школе, которая интересна учащимся внеучебной деятельностью. Это учащиеся, которым интересно общаться в школе со сверстниками, с учителем. Познавательные интересы у них развиты мало.

10-14 баллов – низкая школьная мотивация. Учащиеся ходят в школу без желания, иногда пропускают занятия. Такие учащиеся испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности, им трудно адаптироваться к школьному обучению.

Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

Диагностические исследования детского коллектива позволяют составить более полную картину при характеристике уровня сформированности коллектива в конце четвертого класса. Материал можно представить в таблицах, чтобы наиболее ясно была видна динамика сформированности детского коллектива, роли каждого ученика в классном сообществе.

К концу четвертого класса ученики отличаются особым психологическим настроением, у них появляется свое положительное отношение к действительности, к коллективной жизни, осознание своего «Я». Ребята живут по правилу «Один за всех и все за одного». При определенных

условиях диагностика может помочь учащимся правильно поступить в той или иной ситуации, дать правильную оценку своим поступкам и поступкам своих товарищей, способствует формированию представления о достойном поведении и нравственных качествах человека.

«ВСТРЕЧА»

Мониторинг адаптации пятиклассников в средней школе

Учитель. Ребята, я прошу вас ответить на некоторые вопросы. Они будут касаться вашей учебы. Причем мы будем сравнивать, как это было, когда вы учились в начальной школе, и теперь, в 5 классе. Я буду задавать вам вопросы, а вы будете отвечать с помощью рисунков. Вы будете заполнять клетки таблицы рисунками и отвечать таким образом на мои вопросы.

Некоторые предметы вы изучали в 4 классе и продолжаете изучать их сейчас. Но вы выросли и в чем-то изменились. Изменилось ли ваше отношение к этим предметам, или оно осталось прежним?

Г р а ф а 1. Как ты относился к этому предмету в 4 классе?

Если любил – нарисуй солнышко.

Если относился равнодушно – нарисуй елочку.

Если не любил – нарисуй тучку.

Г р а ф а 2. Как ты относишься к этому предмету сейчас?

Если любишь – нарисуй солнышко.

Если относишься равнодушно – нарисуй елочку.

Если не любишь – нарисуй тучку.

Г р а ф а 3. Некоторые ребята очень рады тому, что стали большими, познакомились с новыми учителями. Многие из вас уже успели полюбить своих учителей, а некоторые – еще, быть может, нет. Всякое бывает. Одним ребятам учитель кажется добрым, а другим – не очень. Кому-то он кажется суровым, а кому-то – сердитым. Как, по-твоему, к тебе относится учитель?

Если хорошо – нарисуй солнышко.

Если ни хорошо, ни плохо – нарисуй елочку.

Если плохо – нарисуй тучку.

Г р а ф а 4. Очень хочется узнать, как вы чувствуете себя на уроках, о чем вы думаете. Как ты чувствуешь себя на уроке?

Если на уроке ты чувствуешь себя хорошо, спокойно – нарисуй солнышко.

Если на уроке ты чувствуешь себя не всегда спокойно – нарисуй елочку.

Если на уроке ты всегда волнуешься – нарисуй тучку.

Г р а ф а 5. Вы, конечно, изменились, повзрослели. Очень хочется узнать, что вы думали о себе раньше, что думаете сейчас. Как вы к себе относитесь?

Если думал, что умный, – нарисуй солнышко.

Если думал, что не очень умный, – нарисуй елочку.

Если думал, что совсем не умный, – нарисуй тучку.

Графа 6. Изменилось ли твое мнение о себе сейчас, в 5 классе?

Если думаешь, что умный, – нарисуй солнышко.

Если думаешь, что не очень умный, – нарисуй елочку.

Если думаешь, что совсем не умный, – нарисуй тучку.

Графа 7. Вспомни, как ты относился к себе, когда учился в 4 классе.

Если ты считал себя хорошим – нарисуй солнышко.

Если считал себя не очень хорошим – нарисуй елочку.

Если ты считал себя плохим – нарисуй тучку.

Графа 8. А как ты относишься к себе сейчас, в 5 классе?

Если считаешь себя хорошим – нарисуй солнышко.

Если считаешь себя не очень хорошим – нарисуй елочку.

Если ты считаешь себя плохим – нарисуй тучку.

Ребята, спасибо вам за ваши ответы, за ваши рисунки и теплые слова. Я желаю вам всего хорошего, приходите в гости к своим первым учителям, они будут рады видеть вас.

Бланк к методике «Встреча»

Фамилия, имя ученика, класс _____.

№ п/п	Наименование предмета	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Русский язык								
2	Литература								
3	Математика								
4	История								
5	Иностранный язык								
6	ИЗО								
7	Труд								
8	Природоведение								
9	Физкультура								

Данную методику может проводить классный руководитель.

По результатам проведенной диагностики можно составить сводную таблицу по всему классу. Полученные результаты (в процентных характеристиках) могут быть предметом обсуждения на малом педагогическом совете в целях профилактики дезадаптации.

АНКЕТА для родителей (5 класс)

Инструкция: Уважаемые родители, просим вас ответить на приведенные ниже вопросы. Подчеркните тот вариант ответа, который кажется вам наиболее подходящим относительно вашего ребенка.

Ф. И. О. ребенка _____ класс _____

1. *Охотно ли ваш ребенок идет в школу?*

- Неохотно (ДА);
- Без особой охоты (ВДА);
- Охотно, с радостью (А);
- Затрудняюсь ответить.

2. *Вполне ли ваш ребенок приспособился к новому режиму обучения в школе?*

- Пока нет (ДА);
- Не совсем (ВДА);
- В основном да (А);
- Затрудняюсь ответить.

3. *Переживает ли ваш ребенок свои учебные успехи и неудачи?*

- Скорее нет, чем да (ДА);
- Не всегда (ВДА);
- В основном да (А);
- Затрудняюсь ответить.

4. *Делится ли ваш ребенок с вами своими школьными впечатлениями?*

- Никогда (ДА);
- Иногда (ВДА);
- Довольно часто (А);
- Затрудняюсь ответить.

5. *Каков на ваш взгляд характер этих впечатлений?*

- В основном отрицательный (ДА);
- Положительных и отрицательных впечатлений примерно поровну (ВДА);
- В основном положительный (А);
- Затрудняюсь ответить.

6. *Нуждается ли ваш ребенок в помощи при выполнении домашних заданий?*

- Довольно часто (ДА);
- Иногда (ВДА);
- Не нуждается в помощи (А);
- Затрудняюсь ответить.

7. *Как ваш ребенок преодолевает трудности в работе?*

- Перед трудностями сразу пасует (ДА);
- Обращается за помощью к взрослому (ВДА);
- Настойчив в преодолении трудностей (А);
- Затрудняюсь ответить.

8. *Способен ли ваш ребенок сам проверить свою работу, найти и исправить ошибку?*

- Сам этого сделать не может (ДА);
- Иногда может (ВДА);
- Как правило, может (А);
- Затрудняюсь ответить.

9. Справляется ли ваш ребенок с учебной нагрузкой без напряжения?

- Нет (ДА);
- Скорее нет, чем да (ВДА);
- Скорее да, чем нет (А);
- Затрудняюсь ответить.

10. Часто ли ваш ребенок жалуется на товарищей по классу, обижается на них?

- Довольно часто (ДА);
- Бывает, но редко (ВДА);
- Такого практически не бывает (А);
- Затрудняюсь ответить.

11. Как, на ваш взгляд, воспринимает ребенок свои отношения с учителями?

- В основном положительно (А);
- Не все устраивает (ВДА);
- Преобладают отрицательные эмоции (ДА);
- Затрудняюсь ответить.

Спасибо за сотрудничество.

Комментарий к анкете:

В скобках указаны условные обозначения «А» – адаптация, «ДА» – дезадаптация, «ВДА» – возможна дезадаптация.

При обработке результата подсчитывается общее количество по каждому виду. Доминирующий вид будет представлять картину адаптационного процесса с позиции родителей. Можно провести сравнительный анализ результатов анкеты для учащихся («Встреча»), а также результаты успеваемости.

АНКЕТА

самооценки уровня знаний учащихся 5 классов

(Отметить рядом с названием предмета: **В** – высокий, **С** – средний, **Н** – низкий уровень интереса.)

1. Назовите любимые учебные предметы в школе.

- *история;*
- *литература;*
- *химия;*
- *математика;*

- физика;
- иностранный язык;
- физическое воспитание;
- биология;
- география.

2. По какому предмету особенно нуждаетесь в помощи преподавателей (назовите)?

3. Назовите предметы, к которым у вас есть определенный интерес.

4. Отметьте любимое занятие (если другое – допишите).

- чтение книг;
- просмотр видеофильмов;
- аудио, видеозаписи;
- игра на музыкальном инструменте;
- коллекционирование;
- кружки технического творчества (название кружка);
- спортивные секции (название секции);
- занятие прикладным искусством (вышивание, вязание, макраме, др.);
- сочиняю музыку;
- пишу стихи, рассказы, басни;
- _____.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НАКЛОННОСТЬ

Цель: выявить художественные интересы (предпочтения) школьника.

Ход выполнения. Учащимся предлагается ответить на вопросы следующей анкеты.

1. Какой вид искусства тебе больше всего нравится?

- 1) театр;
- 2) художественная литература;
- 3) кино;
- 4) изобразительное искусство;
- 5) эстрадная музыка;
- 6) серьезная музыка;
- 7) ни один вид искусства меня особенно не интересует.

2. Какой рассказ, повесть, роман, стихотворение или пьеса тебе нравится? Напиши название.

3. А теперь, если знаешь, напиши фамилию любого писателя (кроме изучавшихся в школе) и название какой-нибудь его книги.

4. Если ты прочитал за последние две недели какие-нибудь книги (рассказы, повести, романы, стихи, пьесы), то напиши название каждой и общее их количество.

5. Что тебе больше нравится на уроках литературы?

1) Узнавать об особенностях литературы (что такое аллегория, чем отличается поэзия от прозы и т. п.).

1) Нравится, когда на уроке читают стихи, рассказы, отрывки из книг.

2) Слушать рассказ учителя о жизни какого-нибудь писателя и о его книгах.

3) Писать изложения, сочинения.

4) Делать доклады, сообщения о каком-нибудь писателе, о прочитанной книге и ее героях.

5) Нравится, когда обсуждаются характеры героев книги, их поступки, взаимоотношения.

6) Мне ничего не нравится на уроке литературы.

6. Какой кинофильм тебе нравится? Напиши название.

7. А теперь, если знаешь, напиши фамилию любого кинорежиссера и название какого-нибудь его фильма.

8. Сколько раз за последние две недели ты смотрел художественные фильмы?

9. Какая скульптура или картина художника тебе нравится? Напиши название.

10. А теперь, если знаешь, напиши фамилию любого художника или скульптора и название какой-нибудь его картины или скульптуры.

11. Сколько раз за последние 12 месяцев ты бывал на выставках картин художников или произведений скульптуры?

12. Что тебе больше нравится или нравилось на уроках рисования?

1) Рисовать предметы, которые учитель приносит в класс.

2) Слушать рассказ учителя об особенностях живописи, о том, как надо смотреть и понимать картины художников.

3) Рассматривать картины (репродукции).

4) Слушать рассказ учителя о жизни какого-нибудь художника и о его картинах.

5) Рисовать по заданной теме, делать рисунки к прочитанной книге.

6) Рисовать различные красочные узоры.

7) Ничего не нравится.

13. Какое музыкальное произведение (симфония, песня, танцевальная мелодия, опера, балет, оперетта) тебе нравится? Напиши название.

14. А теперь, если знаешь, напиши фамилию любого композитора и название какого-нибудь его произведения.

15. Сколько раз за последние 12 месяцев ты бывал на оперных, балетных спектаклях и на концертах серьезной музыки?

16. Сколько раз за последние 12 месяцев ты бывал на спектаклях театра музыкальной комедии и на концертах эстрадной музыки?

17. Что тебе больше нравится (или нравилось) на уроках пения?

- 1) Учиться понимать ноты.
- 2) Слушать, когда учитель рассказывает об особенностях музыки, о том, как надо слушать и понимать музыку.
- 3) Слушать на уроке музыку.
- 4) Слушать рассказ учителя о жизни какого-нибудь композитора и о его музыке.
- 5) Петь на уроке песни.
- 6) Ничего не нравится.

18. Какой спектакль драматического театра тебе нравится? Напиши его название (спектакли, которые ты видел по телевизору, не называй).

19. А теперь, если знаешь, назови фамилию любого театрального режиссера и название какого-нибудь спектакля, который он поставил.

20. Сколько раз за последние 12 месяцев ты смотрел спектакль (в театре, в Доме культуры, в школе)?

21. Какие газеты и журналы, посвященные литературе и искусству, или статьи об искусстве ты читал за последний месяц? Если что-то читал, то напиши названия газет, журналов, статей или о чем они.

22. Какие передачи телевидения ты любишь больше всего?

- 1) Когда рассказывают о картинах, скульптурах.
- 2) Когда исполняют музыкальные произведения.
- 3) Когда рассказывают о жизни и творчестве композиторов.
- 4) Об отдельных музыкальных произведениях.
- 5) Эстрадно-развлекательные передачи.
- 6) Спектакли, телеспектакли, кукольный театр.
- 7) Когда рассказывают о театре, театральных режиссерах и актерах.
- 8) Кинофильмы, телефильмы, мультфильмы.
- 9) Когда рассказывают об истории кино, о кинорежиссерах и киноактерах.
- 10) Когда читают стихи, отрывки из литературных произведений, рассказывают о писателях.
- 11) Другие передачи, не упомянутые здесь (напиши, какие).

23. Какие передачи на радио (из перечисленных выше) ты любишь больше всего?

24. Если ты читал за последние 12 месяцев книги о литературе и искусстве, то напиши их названия (о кино, театре, музыке, о живописи и скульптуре, о литературе, об общих вопросах искусства).

Обработка полученных данных

Художественные предпочтения школьника анализируются по двум составляющим: по количественным и качественным показателям. Количественные показатели характеризуют интерес по принципу «больше –

меньше» (вопросы 1, 4, 8, 11, 15, 16, 20, 22, 23). Например, если ученик часто ходит в театр и меньше в музей, то, следовательно, театр его интересует больше, чем изобразительное искусство. Но качество этого интереса может быть самым разным: от желания легко и весело провести время до потребности в душевном потрясении, познании себя и мира. Качественные показатели, свидетельствующие об определенном уровне художественного развития человека, сводятся к оценке «лучше – хуже» (вопросы 2, 6, 9, 13, 18).

Другой качественной характеристикой художественного интереса является его уровень. Так, интерес школьника может быть направлен на усвоение, потребление художественных впечатлений: он получает удовольствие, когда следит за сюжетом фильма или повести, переживает за судьбу героя, испытывает волнение от музыки, размышляет о заложенных в произведениях мыслях и т. п. Этот интерес может иметь искусствоведческий характер. Например, школьнику важно не только получить художественное впечатление, но и понять, как создается произведение, постараться проникнуть в его «тайны», разобраться в истории искусства (вопросы 3, 7, 10, 14, 19, 21, 24, 5, 12, 17). Этот интерес можно попытаться возбудить, если специально рассказывать об авторе, истории создания произведения, знакомить с искусствоведческой периодикой, книгами, статьями.

ПАМЯТНИК ЛИТЕРАТУРНОМУ ГЕРОЮ

Цель: выявить уровень решения школьниками эстетических задач.

Ход работы. Учащимся сообщается о существующей в мире интересной тенденции – ставить памятники литературным героям. Так, в Мадриде есть памятник Дон Кихоту и Санчо Пансе, в Лейпциге – Мефистофелю, в Италии – Пиноккио и Голубой фее, в США – Тому Сойеру и Гекльберри Финну, в Дании – Русалочке, во Франции – д'Артаньяну.

Затем детям предлагается выдвинуть на конкурс проект памятника своему любимому литературному герою с развернутым обоснованием и эскизом предлагаемой скульптурной композиции. Таким образом, каждый школьник получает два задания:

1. Ответить, какому любимому литературному герою он хотел бы поставить памятник и за что.

2. Каким он представляет себе этот памятник и почему именно таким.

После этого назначается компетентная конкурсная комиссия, идет обсуждение, присуждаются места, премии и т. д.

Обработка полученных данных

Особенность экспериментальной задачи состоит в том, что с ее помощью учитель получает возможность активно и целенаправленно

выявлять социально-эстетические установки учащихся. Кроме того, задача имитирует творческую деятельность школьников и потому еще глубже и точнее обнаруживает особенности их художественного восприятия.

Отвечая на первый вопрос, ребята должны, так или иначе, сформулировать свое отношение к герою, мотивы выбора и критерии оценки. Кроме того, вопрос должен (по идее) натолкнуть школьников на соотнесение субъективной, вкусовой оценочной деятельности (герой, которому ставится памятник, должен быть любимым) с общественно принятой его оценкой, согласно которой, герой должен быть оценен как достойный памятника.

Второй вопрос касается уровня воссоздающего и творческого воображения школьников, их умения найти яркое выражение образа в наглядно-вещественной форме скульптуры. Отвечая на вопрос, они должны обнаружить чувство меры, способность интуитивно «схватить» единство формы и содержания, умение увидеть в конкретном материале (граните, гипсе, мраморе и т. д.) его возможности.

УРОВНИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

На основе результатов, полученных при использовании предыдущих методик, можно установить общий уровень эстетического развития учащихся.

1. *Констатирующий уровень.* Для учащихся характерна описательность и перечисляемость в ответах, случайность наблюдений, неумение выделить из массы подробностей выразительную деталь и сформулировать свое отношение к действительности. Более того, чаще всего осознанное отношение просто отсутствует или характеризуется весьма общими «черно-белыми» показателями – хорошо или плохо, нравится или нет, и все без подробностей, попытки обоснования и осмысления того или иного отношения к тому, что описано.

Школьники добросовестно констатируют происходящее, пересказывают события, то есть интересуются только фабулой. Отсюда и жанровые предпочтения: интерес преимущественно к приключенческой, в частности к детективной, литературе.

Для этих учащихся характерно наивно-реалистическое восприятие искусства. Это сказывается и при постановке перед ними художественных задач: школьнику кажется, что достаточно констатировать виденное и слышанное, пересказать событие – и цель достигнута. (Ведь то же самое, дескать, делает и профессиональный писатель: описывает то, что было на самом деле – и только.) Поэтому школьники пишут о том, что изображено, – творческое воображение в данном случае не требуется. У них отсутствует индивидуальное отношение к произведениям искусства.

2. *Анализирующий уровень.* Для школьников здесь характерно стремление не только и не столько описывать события, сколько рассуждать по их поводу, анализировать их. Творчество этих школьников по сравнению с работами, соответствующими предыдущему уровню, более

интеллектуально, осмысленно. Однако кое в чем оно подчас и проигрывает: «аналитики» не любят и не замечают, не ценят подробностей, поэтому их изложение зачастую теряет определенную долю непосредственности. Анализ неизбежно ущемляет непосредственность восприятия.

Для учащихся, соответствующих этому уровню, характерно бурное увлечение научной фантастикой, особенно современной. Искусство рассматривается ими преимущественно как занимательная игра мыслей, наглядное оформление тех или иных нравственных или социальных проблем. Ко второму уровню относятся и школьники, интересующиеся произведениями социально-психологического жанра. Однако здесь они обнаруживают определенную ограниченность: их интерес сводится лишь к постановке и решению нравственных, философских, социальных и бытовых проблем.

На диспутах по книге, спектаклю они жарко, содержательно, аргументировано спорят, задают острые вопросы, но не по книге или спектаклю, а по проблеме самой по себе. Они говорят о правоте или неправоте героев как о реальных людях на товарищеском суде или при обсуждении персонального дела на собрании.

Несмотря на это, анализирующий уровень выше констатирующего, так как свидетельствует о самостоятельности мышления. Анализирующий уровень неизбежен в процессе становления личности, осознания ею своего отношения к действительности.

3. Гармоничный уровень. Третий уровень общего эстетического развития характеризуется: а) целостностью восприятия искусства и окружающей действительности, которое сопровождается эмоциями, свидетельствующими о личном отношении к искусству; б) синтезом непосредственного восприятия факта и желанием его проанализировать, что приводит к существенному продвижению в познании действительности; в) гармонией анализа и синтеза, непосредственного восприятия осмысления, рационального и эмоционального начал; г) умением чувствовать природу искусства: умение узнавать, а то и воспроизводить стилистические особенности произведения автора или целой литературной школы, интерес к личности и мироощущению художника, а иногда и умением найти адекватную форму для выражения своего оригинального отношения к действительности.

В заключение отметим, что три указанных уровня не отменяют естественную для каждого возраста подготовленность и не зависят от нее, а служат критерием эстетического развития, в основном зависящего от воспитания и обучения.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Цель: установить эмоциональную направленность учащихся.

Ход работы. Учитель зачитывает учащимся следующую инструкцию: «В данной анкете нет «плохих» и «хороших» ответов. Любой ответ, который вы выберете, будет характеризовать вас одинаково хорошо, если вы ответите серьезно и искренне. Вам надо выполнить следующее:

1. Внимательно прочитать приведенный на плакате (на доске) перечень приятных переживаний.

2. Расположить эти переживания в порядке предпочтения: первым написать номер того переживания, которое вы больше всего любите испытывать. Затем написать номер того переживания, которое вы любите несколько менее, и т. д. Последним написать переживание, которое вы вовсе не любите испытывать. У вас должен получиться ряд из 10 номеров.

Вертикальной чертой отделите номера тех переживаний, которые вы явно предпочитаете всем остальным (они будут слева от этой черты)».

АНКЕТА

1. Чувство необычного, таинственного, неизведанного, появляющееся в незнакомой местности, обстановке.

2. Радостное волнение, нетерпение при приобретении новых вещей, предметов коллекционирования, удовольствие от мысли, что скоро их станет еще больше.

3. Радостное возбуждение, подъем, увлеченность, когда работа идет хорошо, когда видишь, что добиваешься успешных результатов.

4. Удовлетворение, гордость, подъем духа, когда можешь доказать свою ценность как личности или превосходство над соперниками, когда тобой искренне восхищаются.

5. Веселье, беззаботность, хорошее физическое самочувствие, наслаждение вкусной едой, отдыхом, непринужденной обстановкой, безопасностью и безмятежностью жизни.

6. Чувство радости и удовлетворения, когда удается сделать что-либо хорошее для дорогих тебе людей.

7. Горячий интерес, наслаждение при познании нового, при знакомстве с поразительными научными фактами. Радость и глубокое удовлетворение при уяснении сути явлений, подтверждении твоих догадок и предположений.

8. Боевое возбуждение, чувство риска, упоение им, азарт, острые ощущения в минуту борьбы, опасности.

9. Радость, хорошее настроение, симпатия, признательность, когда общаешься с людьми, которых уважаешь и любишь. Когда видишь дружбу и взаимопонимание. Когда сам получаешь помощь и одобрение со стороны других людей.

10. Своеобразное сладкое и красивое чувство, возникающее при созерцании природы или восприятии музыки, картин, стихов и других произведений искусства.

ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Цель: выявить отношение к нравственным нормам, определяющим некоторые нравственные качества (самокритичность, коллективизм, самостоятельность, справедливость, принципиальность, честность).

Ход работы. Учащимся в довольно быстром темпе (чтобы они были вынуждены сразу дать наиболее привычный для них ответ) предлагается закончить предложения, содержащие рассуждения на темы морали, или рассказ.

Вариант А. Предложения.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я...
6. Если бы я был на месте учителя, то...

Вариант Б. Рассказы.

1. В школьной столовой дежурный ученик нечаянно уронил тряпку в котел с молоком и никому не сказал об этом. Один из одноклассников видел случившееся, но также скрыл это. Молоко прокисло, и вся школа осталась без завтрака. При разборе происшествия я...

2. На традиционном вечере встречи с бывшими выпускниками школы должен был играть вокально-инструментальный ансамбль старшеклассников, который подготовил специальную программу. Но ведущий солист ансамбля, без которого срывалось все выступление, должен был в этот же вечер принять участие в отборочных соревнованиях по боксу, открывавших ему возможность войти в состав сборной юношеской команды города. Пришлось...

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Цель: выяснить правильность понимания учениками категории «справедливость».

Ход работы: *Вариант 1. «Чашка».*

Детям вслух читается рассказ «Чашка». «В старшей группе детского сада было двадцать пять ребят, а чашек было двадцать четыре. Новеньких чашек с голубыми незабудками, с золотыми каемочками по краям. А двадцать пятая чашка была совсем старая. Картинка на ней сильно стерлась, и краешек в одном месте был чуть-чуть отбит. Никто не хотел пить чай из старой чашки, но она все равно кому-нибудь доставалась.

Хоть бы она скорей разбилась, противная чашка, – ворчали ребята.

Но вот что случилось. Дежурной была девочка Лена, и всем она поставила новые чашки. Удивились ребята. А где же старая чашка?

Нет, она не раскололась, не потерялась. Лена взяла ее себе. На этот раз чай пили тихо, без ссор и слез.

Молодец, Лена, догадалась сделать так, чтобы всем было хорошо, – думали ребята. И с тех пор дежурные пили чай из старой чашки. Ее так и называли – «наша дежурная чашка».

После чтения этого рассказа с учащимися проводится беседа по следующим вопросам:

1. Как одним словом можно назвать поступок Лены?
2. Выбери карточку со словом, которое наиболее точно говорит о поступке Лены. (На карточках написаны слова «вежливо», «смело», «справедливо», «скромно».)

3. О каком еще справедливом поступке ты можешь рассказать?

Вариант 2. «Содружество борцов за справедливость».

Учащимся предлагается создать в классе «Содружество борцов за справедливость». Для этого необходимо сначала выработать кодекс правил, которым будут следовать члены содружества, и за которые они будут активно бороться. Правила должны быть направлены на достижение справедливых решений во всевозможных ситуациях, возникающих в среде учащихся. Каждый из членов содружества самостоятельно разрабатывает такой кодекс, а затем, после совместного обсуждения, определяются наиболее важные правила.

Игра будет более интересной, если ввести в нее определенные ритуалы, атрибуты, придать ей таинственность, скрытность.

Обработка полученных данных

Анализируя выработанные каждым школьником правила и их соответствие нравственным нормам, классный руководитель может определить степень сформированности представления о справедливости.

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Цель: изучение нравственных идеалов личности.

Ход работы. С учащимися проводится диспут о счастье. В начале диспута им предлагаются листы с текстом, в котором приведены различные «формулы счастья» в виде афоризмов:

1. Счастье – быть самим собой.
2. Счастье – это когда тебя понимают.
3. Счастье – в труде.
4. Счастье – быть таким, как все.
5. Самый счастливый человек тот, который нужен людям.
6. Счастье – в преодолении себя, в самосовершенствовании.
7. Чтобы быть счастливым, надо жить правильно.
8. Счастье – в борьбе.
9. Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, счастлив ли ты.

10. Если хочешь быть счастливым – будь им.

И т. д.

Каждому участнику диспута предлагается подчеркнуть (или записать) три формулы (последовательно), которые он готов защищать, особо выделив наиболее ему импонирующую. После этого проводится диспут, обнаруживающий большое разнообразие индивидуальных мнений. В заключение листки с избранными «формулами» предлагается сдать на хранение учителю. Мотивировать это можно, например, тем, что в конце года (или через год) многим будет интересно сравнить свои новые взгляды с первоначальными.

Обработка полученных данных

На основании выбранных афоризмов можно определить нравственные идеалы каждого школьника и их устойчивость, выявить сочетаемость или противоречивость мотивов поведения, установить, какое место в направленности личности учащегося занимает его стремление приносить пользу людям, стало ли оно его главной потребностью в жизни.

О превращении нравственной нормы в идеал личности можно судить по следующим признакам:

– отсутствие у ученика противоречий в разнообразных суждениях (устойчивость идеала);

– активная защита преимуществ импонирующего ему качества при столкновении с противоположными взглядами (активность идеала).

Далее следует соотнести данные, полученные при анализе, с характеристикой каждой из следующих четырех стадий.

I стадия. Оформившегося идеала на этой ступени еще нет. Он существует в виде потенциальной возможности и пока не оказывает действительного влияния на нравственное развитие личности. В сознании ученика периодически возникает конкретный или обобщенный образ, воплощающий в своем поведении данную нравственную норму. Он сталкивается, сопоставляется, сочетается со многими другими образами. Для этой стадии характерно неустойчивое отношение к нравственным нормам.

II стадия. Для нее характерно сопоставление своих возможностей с качествами желанного образа. Из многих людей ученик уже отдает предпочтение тем, нравственные качества которых ему особенно нравятся. Однако стремление походить на таких людей выступает в виде мечты, пока еще далекой, малоосуществимой, но уже заставляющей ученика задумываться над своими поступками. Эта мечта еще не властвует над поведением ученика, не определяет собой его основных действий, но она уже задела сокровенные мысли и чувства, затронула волевую сферу личности. В этот период происходит зарождение идеала. Однако новое отношение к людям еще нуждается в значительном подкреплении. Поэтому в целом отношение к нравственным нормам здесь недостаточно устойчивое, пассивное.

III стадия. Постепенно становится господствующим убеждение в том, что смысл жизни – в созидательном труде, приносящем радость людям, в самосовершенствовании, коллективизме и т. д. Идеал теперь является путеводителем школьника, внутренним голосом, властно зовущим к новому образу жизни. Учащийся начинает активно действовать в этом направлении. Но ему еще редко удается приблизиться к своему идеалу, так как сильны прежние привычки, прежние способы действий. Поэтому отношение к нравственным нормам здесь активное, но недостаточно устойчивое.

IV стадия. Школьник все чаще добивается от себя необходимых поступков, результатов работы. У него ярко выражена потребность в совершенствовании. Это время от времени вызывает неудовлетворенность собой, своими успехами, рождает более высокие перспективы, стремление к их осуществлению. При этом ярко выражено устойчивое отношение к нравственным нормам.

В результате учитель устанавливает стадию сформированности у отдельного учащегося идеала, основу которого составляет то или иное нравственное качество (самостоятельность, чуткость, трудолюбие, скромность, общественная направленность, самокритичность, дисциплинированность и т. д.). Далее следует разработать серию индивидуальных педагогических воздействий (бесед, поручений, организационных классных мероприятий и т. д.) для того, чтобы, исходя из описанных показателей, помочь ученику подняться на более высокую стадию сформированности нравственного идеала.

ПАТРИОТИЗМ И КАК Я ЕГО ПОНИМАЮ

Цель: определить уровень осознания понятия патриотизма и отношения к нему со стороны учащихся.

Ход работы. Учащимся предлагается написать сочинение на тему «Патриотизм и как я его понимаю».

Обработка полученных данных

Письменные ответы учащихся анализируются по следующим сторонам патриотизма: 1) любовь к Родине, 2) осознание трудностей, недостатков в обществе, 3) готовность к самоотдаче, 4) патриотизм как источник трудовых и ратных подвигов, 5) чувство национальной гордости, 6) отсутствие национализма и космополитизма, 7) интернациональный характер патриотизма.

Каждый из перечисленных семи показателей может быть оценен в 1, 2, 3 или 4 балла в соответствии со следующей шкалой:

1 балл – низкий уровень: непонимание учеником сущности важнейших сторон патриотизма или отрицательное отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают;

2 балла – средний уровень: неглубокое, частичное понимание сущности соответствующих признаков, неустойчивое (иногда положительное, а в некоторых случаях – индифферентное, пассивное) отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают;

3 балла – правильное понимание сути патриотизма, отношение к соответствующим обязанностям хотя и активное, но неустойчивое;

4 балла – высокий уровень: полное понимание школьником сущности ведущих признаков тех или иных сторон патриотизма, положительное личное отношение к тем обязанностям, которые из них вытекают, умение и привычка действовать в реальной жизни в соответствии с усвоенными требованиями.

Аналогичным образом могут быть предложены темы для сочинений, позволяющие определить понимание и отношение школьников к таким категориям, как интернационализм, гражданское мужество, активная жизненная позиция и т. д.

МЕТОДИКА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНТЕРЕСОВ ШКОЛЬНИКОВ

Цель: изучение широты сфер интересов учащихся, выраженности интересов к активным видам деятельности, к общению, к развлечению, к творчеству.

Методика направлена на выявление следующих ценностных ориентаций:

- активная деятельная жизнь – полнота и эмоциональная насыщенность;
- наличие хороших и верных друзей;
- познание – возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуального развития;
- продуктивная жизнь – максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей;
- развитие – работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование;
- развлечения – приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей;
- творчество – возможность творческой деятельности;
- красота природы и искусства – переживание прекрасного в природе и искусстве;
- любовь – духовная и физическая близость с любимым человеком.

Учащимся предлагается по пятибалльной системе оценить сферы их интересов:

- 1 балл – сфера не значима для учащихся,
- 2 балла – сфера малозначима,
- 3 балла – сфера средней значимости,
- 4 балла – сфера значима,
- 5 баллов – сфера очень значима.

Напротив номера называемой сферы ставится тире и цифровой ответ, соответствующий выбору учащегося из шкалы возможных оценок значимости интересов.

Текст методики «Сфера интересов»

1. Телевидение, радио.
2. Общение в семье.
3. Учеба.
4. Спорт, занятия физической культурой.
5. Общение с противоположным полом.
6. Домашний труд.
7. Общение с педагогом, с руководителем.
8. Музыка любая.
9. Бизнес.
10. Кино.
11. Коллектив класса, группы.
12. Одежда.
13. Самовоспитание личности.
14. Общение с друзьями.
15. Живопись, рисование, лепка, макраме и т. д.
16. Походы.
17. Экскурсии, краеведение.
18. Техническое творчество.
19. Общение с природой.
20. Чтение художественной литературы (вне программы).
21. Изготовление своими руками каких-либо изделий, предметов.
22. Другие виды творческой деятельности (поэзия, проза, моделирование, биологические опыты и т. д.).
23. Занятие без особой цели - ничегонеделание.

Ключ к методике «Сфера интересов»

(изучаемые стороны личности и соответствующие вопросы)

Широта интересов - по числу различных высокозначимых сфер интересов (если значимость сферы равна или больше 4 баллов).

Интересы к трудоемким, активным видам деятельности - учитываются оценки 4 и 5 по вопросам 3, 4, 6, 9, 13, 15, 16, 17, 18, 21, 22.

Качественный анализ проводится по следующим крупным областям интересов учащихся (учитываются оценки 4 и 5):

- общение - № №2, 5, 7, 14, 19;
- развлечения - № №1, 8, 10, 12, 20;
- творческая деятельность - № №15, 16, 18, 21, 22;
- коллектив группы - № 11;
- организуемый взрослыми труд - № №3, 6;
- самовоспитание - № 13.

С помощью качественного анализа педагог определяет, какие виды общения, развлечения и творчества наиболее или наименее предпочтительны

для учащегося. Выделяются ведущие интересы учащихся, наличие интереса к активным видам деятельности, соотношение пассивных и активных интересов.

МЕТОДИКА «Я – ЛИДЕР»

Цель: изучение операциональных коммуникативных умений (лидерских, организаторских качеств) учащихся.

Методика направлена на определение лидерских качеств и включает оценку таких коммуникативных и организационных умений, как умение повести за собой, стать организатором и вдохновителем жизни в коллективе, управлять собой, решать проблемы, влиять на окружающих, работать с группой и др.

Инструкция:

«Ребята, вам предлагается ответить на вопросы об особенностях вашего умения организовывать различные дела и особенностях вашей личности.

Я буду читать номер утверждения и само утверждение, а вы должны записать номер и напротив него – свой ответ.

Ответ выбирается по шкале возможных ответов:

- 4 – полностью согласен;
- 3 – скорее согласен, чем не согласен;
- 2 – трудно сказать;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 0 – полностью не согласен».

Текст методики «Я – лидер»

1. Не теряюсь и не сдаюсь в трудных ситуациях.
2. Мои действия направлены на достижение понятной мне цели.
3. Я знаю, как преодолевать трудности.
4. Люблю искать и пробовать новое.
5. Я легко могу убедить в чем-то моих товарищей.
6. Я знаю, как вовлечь моих товарищей в общее дело.
7. Мне нетрудно добиться того, чтобы все хорошо работали.
8. Все знакомые относятся ко мне хорошо.
9. Я умею распределять свои силы в учебе и труде.
10. Я могу четко ответить на вопрос, чего хочу от жизни.
11. Я хорошо планирую свое время и работу.
12. Я легко увлекаюсь новым делом.
13. Мне легко установить нормальные отношения с товарищами.
14. Организуя товарищей, стараюсь заинтересовать их.
15. Ни один человек не является для меня загадкой.
16. Считаю важным, чтобы те, кого я организую, были дружными.
17. Если у меня плохое настроение, я могу не показывать это окружающим.
18. Для меня важно достижение цели.

19. Я регулярно оцениваю свою работу и свои успехи.
20. Я готов рисковать, чтобы испытать новое.
21. Первое впечатление, которое я произвожу, обычно хорошее.
22. У меня всегда все получается.
23. Хорошо чувствую настроение своих товарищей.
24. Я умею поднимать настроение в группе моих товарищей.
25. Я могу заставить себя утром делать зарядку, даже если мне этого не хочется.
26. Я обычно достигаю того, к чему стремлюсь.
27. Не существует проблемы, которую я не могу решить.
28. Принимая решения, перебираю различные варианты.
29. Я умею заставить любого человека делать то, что считаю нужным.
30. Я умею правильно подобрать людей.
31. В отношениях с людьми я достигаю взаимопонимания.
32. Стремлюсь к тому, чтобы меня понимали.
33. Если в работе у меня встречаются трудности, то я не опускаю руки.
34. Я никогда не поступлю так, как другие.
35. Я стремлюсь решить все проблемы поэтапно, не сразу.
36. Я никогда не поступал так, как другие.
37. Нет человека, который устоял бы перед моим обаянием.
38. При организации дел я учитываю мнение товарищей.
39. Я нахожу выход в сложных ситуациях.
40. Считаю, что товарищи, делая общее дело, должны доверять друг другу.
41. Никто и никогда не испортит мне настроение.
42. Я представляю, как завоевать авторитет среди людей.
43. Решая проблемы, использую опыт других.
44. Мне неинтересно заниматься однообразным, рутинным делом.
45. Мои идеи охотно воспринимаются моими товарищами.
46. Я умею контролировать работу моих товарищей.
47. Умею находить общий язык с людьми.
48. Мне легко удается сплотить моих товарищей, вокруг какого-либо дела.

Оценка результатов

После заполнения ответов необходимо подсчитать сумму очков по следующим качествам:

Искренность в самооценке - № № 8, 15, 22, 29, 34, 36, 41.

А – умение управлять собой - № № 1, 9, 17, 25, 33, 41.

Б – осознание цели (знаю, чего хочу) - № № 2, 10, 18, 26, 34, 42.

В – умение решать проблемы - № № 3, 11, 19, 27, 35, 43.

Г – наличие творческого подхода - № № 4, 12, 20, 28, 36, 44.

Д – влияние на окружающих - № № 5, 13, 21, 29, 37, 45.

Е – знание правил организаторской работы - № № 6, 14, 22, 30, 38, 46.

Ж – организаторские способности - № № 7, 15, 23, 31, 39, 47.

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

Цель: выявить круг вопросов, которые интересуют учащихся, определить тематику бесед.

Ход работы. Предложить учащимся ответить на вопросы бланка.

Я хотел бы обсудить в объединении такие вопросы (отметить знаком “+”):

1. Что и почему происходит в нашей стране?
2. Для чего рождаются и живут люди?
3. Нужно ли ходить в церковь?
4. Как выбрать профессию и получить образование?
5. Как узнать себя и развить свои способности?
6. Как дружить с товарищами, как находить взаимопонимание с взрослыми?
7. Что такое любовь и как быть счастливым в любви?
8. Как научиться понимать серьезную музыку, живопись, театр?
9. Современные направления в искусстве?
10. Есть ли жизнь после смерти, НЛО и другие необъяснимые явления?
11. Другие вопросы...(напиши, какие).

Результаты следует посчитать, ранжировать, т. е. распределить по чистоте выбора, проанализировать и использовать при планировании и организации воспитательной работы с учащимися.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

Цель: определить уровень развития ученического самоуправления.

Ход работы. Каждый подросток заполняет бланк со следующими цифровыми кодами и предложениями.

4 3 2 1 0	1. Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше
4 3 2 1 0	2. Вношу предложения по совершенствованию работы класса
4 3 2 1 0	3. Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе
4 3 2 1 0	4. Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач
4 3 2 1 0	5. Считаю, что класс способен к дружным самостоятельным действиям
4 3 2 1 0	6. У нас в классе все обязанности четко и равномерно распределяются между ребятами
4 3 2 1 0	7. Выборный актив в нашем классе не пользуется авторитетом

	среди всех членов коллектива
4 3 2 1 0	8. Считаю, что актив в нашем классе хорошо и самостоятельно справляется со своими обязанностями
4 3 2 1 0	9. Считаю, что ребята нашего класса добросовестно относятся к выполнению своих общественных обязанностей
4 3 2 1 0	10. Своевременно и точно выполняю решения, принятые собранием или активом класса
4 3 2 1 0	11. Стремлюсь приложить все усилия, чтобы задачи, поставленные перед коллективом, были выполнены
4 3 2 1 0	12. Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей
4 3 2 1 0	13. Мы хорошо представляем себе задачи, которые стоят перед коллективом учебного заведения
4 3 2 1 0	14. Учащиеся моего класса часто участвуют в организации разнообразных мероприятий всего коллектива школы
4 3 2 1 0	15. Мы стремимся помочь представителям коллектива класса, органов самоуправления школы в решении задач, стоящих перед ними
4 3 2 1 0	16. Мои товарищи и я регулярно участвуем в обсуждении проблем, стоящих перед коллективом школы
4 3 2 1 0	17. Мы стремимся к тому, чтобы сотрудничать в решении задач, стоящих перед всем коллективом, с другими классами и объединениями
4 3 2 1 0	18. Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам
4 3 2 1 0	19. Мы стремимся помочь другим коллективам, младшим классам в разрешении трудностей, возникающих перед ними
4 3 2 1 0	20. Считаю, что учащиеся, избранные в органы самоуправления учебного заведения, пользуются заслуженным авторитетом
4 3 2 1 0	21. Учащиеся моего класса добросовестно относятся к выполнению поручений органов ученического самоуправления всего коллектива
4 3 2 1 0	22. Мы стремимся к тому, чтобы коллектив учебного заведения достиг более высоких результатов
4 3 2 1 0	23. Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях
4 3 2 1 0	24. Осознаю свою ответственность за результаты работы всего коллектива школы

На доске дано смысловое значение цифровых кодов:

4 – «Да»; 3 – «Скорее да, чем нет»; 2 – «Трудно сказать»; 1 – «Скорее нет, чем да»; 0 – «Нет».

Обработка результатов

При обработке результатов 24 предложения разбиваются на 6 групп (блоков). Данная систематизация обусловлена выявлением различных аспектов самоуправления:

- 1) включенность подростков в самоуправленческую деятельность (предложения 1–4);
- 2) организованность классного коллектива (5–8);
- 3) ответственность членов первичного коллектива за его дела (9–12);
- 4) включенность класса в дела всего коллектива (13–16);
- 5) отношения класса с другими школьными общностями (17–20);
- 6) ответственность учащихся класса за дела всего коллектива учебного заведения (21–24).

По каждому блоку подсчитывается сумма баллов, выставленных всеми участниками опроса. Затем она делится на число участников опроса и на шестнадцать (16 – максимальное количество баллов, которое может указать опрашиваемый в каждом блоке). Уровень самоуправления коллектива, объединения определяется по результатам выведения коэффициентов первых трех блоков. Если хотя бы один из коэффициентов меньше 0,5, то уровень самоуправления низкий; если больше 0,5 и меньше 0,8 – средний, если больше 0,8 – высокий.

Уровень развития самоуправления всего учебного заведения определяется коэффициентом последних трех блоков. Если каждый из них не превышает 0,55, то уровень самоуправления в коллективе низкий, если выше этого уровня, но ниже 0,85 – уровень развития самоуправления средний, если больше 0,85 – высокий.

АНКЕТА для старшеклассников

Цель: определить состояние взаимодействия педагогов и старшеклассников в коллективе, а также динамику его развития.

Ход работы. Респондентам предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Кого из взрослых следует пригласить в поход?
2. Кто для вас служит нравственным примером:
 - а) товарищи;
 - б) родители;
 - в) учителя;
 - г) герои книг;
 - д) выдающиеся спортсмены;
 - е) участники молодежных ансамблей;
 - ж) никто;

з) допишите _____.

3. В каких областях жизни учащиеся вашего учебного заведения обладают реальными правами:

- а) в совершенствовании учебного процесса;
- б) в организации досуга;
- в) в контроле за качеством знаний;
- г) в поощрении;
- д) в организации воспитательной работы;
- е) нигде;
- ж) допишите _____.

4. Где вы можете наиболее полно выразить свою личность (где вам интереснее всего, где вас ценят, понимают):

- а) в учебной работе;
- б) на занятиях в кружках;
- в) в компании друзей;
- г) в общественной работе;
- д) в учебно-трудовом обучении;
- е) в проведении досуга;
- ж) в семье;
- з) нигде;
- и) допишите _____.

5. С кем вы можете быть откровенными:

- а) ни с кем;
- б) с ребятами из нашей компании;
- в) с директором учебного заведения;
- г) с товарищами по классу;
- д) с родителями;
- е) с руководителем кружка, секции, клуба;
- ж) с бабушкой или дедушкой;
- з) с классным руководителем;
- и) со старым знакомым;
- к) с любимым человеком;
- л) с учителем;
- м) допишите _____.

6. Как бы вы поступили, если педагог, по вашему мнению, несправедливо обидел вас:

- а) промолчу;
- б) отвечу дерзостью;
- в) обращусь к родителям за поддержкой;
- г) обращусь к товарищам за поддержкой;
- д) спокойно попытаюсь доказать свою правоту;

- е) пожалуюсь администрации;
- ж) при случае отомщу;
- з) обращусь к классному руководителю;
- и) обращусь к педагогу, которому доверяю;
- к) попрошу поставить мой вопрос на классном собрании;
- л) допишите _____.

7. В каких делах педагоги учебного заведения «на равных» участвуют с обучающимися?

8. Допишите фразы: «Мне хочется идти в учебное заведение, когда...»; «Мне не хочется идти в учебное заведение, когда ...»; «Образцом нравственного отношения к людям в нашем учебном заведении является ...»; «Отношения учителей и учащихся в нашем учебном заведении можно назвать ...»

9. Какие системы отношений в школе надо совершенствовать:

- а) учитель – учащийся;
- б) учителя – учителя;
- в) учителя – администрация;
- г) учителя – родители;
- д) родители – учащиеся;
- е) учащиеся – учащиеся;
- ж) администрация – учащиеся.

10. К кому вы можете обратиться в трудную минуту за помощью?

11. Какие дела в учебном заведении, по вашему мнению, могут решаться:

- а) одними учителями;
- б) совместно учителями и учащимися;
- в) самостоятельно учащимися.

12. В коллективе работников вашего учебного заведения преобладают отношения:

- а) враждебные;
- б) недружеские;
- в) деловые;
- г) групповые;
- д) ты – мне, я – тебе;
- е) сложные;
- ж) всякие;
- з) дружеские;
- и) допишите _____.

МЕТОДИКА КОС

(коммуникативные и организаторские способности)

При положительном ответе на вопрос ставьте знак «+», при отрицательном «-». При затруднениях представляйте типичную для вас ситуацию и не задумывайтесь над деталями.

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли вам удается склонить большинство ваших товарищей к принятию вашего решения?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших друзей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся трудной ситуации?
5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что приятнее проводить время с книгами, чем с людьми?
8. Если возникают некоторые помехи в осуществлении некоторых намерений, то легко ли вы отступаете от них?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новую для вас компанию?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно совершить сегодня?
13. Легко ли вам удается установить контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вам освоиться в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и пообщаться с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли в таком случае побыть одному?
20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?

23. Испытываете ли чувство затруднения, неудобства, стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей, друзей?

27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?

28. Правда ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли вы, что вам не составит особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?

30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в своем коллективе?

31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что вы стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято товарищем?

33. Чувствуете ли вы себя непринужденно в незнакомой для вас компании?

34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-то большой группе?

36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у вас много друзей?

38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания у своих товарищей?

39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?

40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Подсчитайте совпадения ваших баллов. Нечетные – коммуникативные, четные – организаторские.

Коммуникативные	Организаторские
низкий	менее 11
2–9	12
ниже среднего	13
10–11	14
средний	15
12–13	16
высокий	17
14–15	20
очень высокий	

Дешифратор (коммуникативные способности)				Дешифратор (организаторские способности)			
1	11	21	31	2	12	22	32
3	13	23	33	4	14	24	34
5	15	25	35	6	16	26	36
7	27	27	37	8	18	28	38
9	19	29	39	10	20	30	40

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ТЕСТ «СПОСОБНОСТИ ШКОЛЬНИКА»

Опрашиваемым школьникам выдаются разграфленные контрольные листы с номерами вопросов, рядом с которыми школьнику нужно вписать знак «+», если ответ положительный, и знак «–» при отрицательном ответе. Содержание вопросов зачитывается педагогом.

Контрольный лист

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45

Содержание вопросов

– ***Верно ли, что в детстве вы очень любили:***

1. Подолгу играть в подвижные игры?
2. Придумывать игры и верховодить в них?
3. Играть в шашки, шахматы?
4. Ломать игрушки, чтобы посмотреть, что внутри?
5. Читать стихи или петь песни?
6. Разговаривать с незнакомыми или задавать вопросы?
7. Слушать музыку и ритмично танцевать под нее?
8. Рисовать или наблюдать, как рисуют другие?
9. Слушать или сочинять сказки или истории?

– ***Нравится ли вам сейчас:***

10. Заниматься на уроках физкультуры или в спортшколе, секции?
11. Добровольно брать на себя обязанности организатора дела?
12. Помогать ребятам решать математические задачи?
13. Читать об известных открытиях и изобретениях?
14. Участвовать в художественной самодеятельности?
15. Помогать другим людям разбираться в их проблемах?

16. Читать или узнавать что-то новое об искусстве?
17. Заниматься в изостудии, изокружке?
18. Писать сочинения на свободную тему?
- **Получаете ли вы особое удовольствие:**
19. От участия и борьбы в спортивных соревнованиях?
20. От своего умения расставить людей, распределить работу?
21. От решения трудных математических задач?
22. От исправления бытовых электро- или радиоприборов?
23. От игры на сцене?
24. От общения с людьми?
25. От знакомств с новыми музыкальными инструментами, музыкальными произведениями?
26. От посещения художественной выставки?
27. От пересказа какого-то события, прочитанного или увиденного?
- **Часто ли вас тянет:**
28. К длительным физическим упражнениям?
29. К делам в группе, требующим твоей инициативы или настойчивости?
30. К разгадыванию математических шарад?
31. К изготовлению каких-нибудь изделий (моделей)?
32. Участвовать в постановке спектакля?
33. Помочь людям, посочувствовать им?
34. Поиграть на музыкальном инструменте?
35. Порисовать красками или карандашами?
36. Писать стихи, прозу или просто вести дневник?
- **Любите ли вы долгое время:**
37. Заниматься спортом или физическим трудом?
38. Энергично работать вместе с другими?
39. Заниматься черчением или шахматной комбинацией?
40. Копаться в механизмах, приборах?
41. Заботиться о младших, слабых или больных людях?
42. Думать над судьбами людей, героев понравившихся книг?
43. Исполнять музыкальные пьесы?
44. Рисовать, лепить, фантазируя при этом?
45. Готовиться к докладу, сообщению, сочинению?

Каждый столбец (см. контрольный лист) по вертикали характеризует одно из направлений в развитии способностей личности:

- I – физические (спортивные) (1, 10, 19, 28, 37);
- II – организаторские (2, 11, 20, 29, 38);
- III – математические (3, 12, 21, 30, 39);
- IV – конструкторско-технические (4, 13, 22, 31, 40);
- V – эмоционально-изобразительные (артистические) (5, 14, 23, 32, 41);
- VI – коммуникативные (6, 15, 24, 33, 42);

VII – музыкальные (7, 16, 25, 34, 43);

VIII – художественно-изобразительные (8, 17, 26, 35, 44);

IX – филологические (9, 18, 27, 36, 45).

При обработке данных подсчитывается сумма положительных ответов по каждому столбцу.

МЕТОДИКА «МОТИВЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Цель: выявить мотивы учебной деятельности школьника методом анкетирования.

Ход работы: учитель ставит перед учеником задачу: «Внимательно прочитайте анкету и подчеркните те пункты, которые соответствуют вашим стремлениям и желаниям».

Анкета

1. Учусь потому, что на уроках (по такому-то предмету) интересно.
2. Учусь потому, что заставляют родители.
3. Учусь потому, что хочу получать хорошие отметки.
4. Учусь для того, чтобы подготовиться к будущей профессии.
5. Учусь потому, что в наше время учатся все, незнайкой быть нельзя.
6. Учусь потому, что хочу завоевать авторитет среди товарищей по учебе.
7. Учусь потому, что нравится узнавать новое.
8. Учусь потому, что нравится учитель (по такому-то предмету).
9. Учусь потому, что хочу избежать плохих отметок и неприятностей.
10. Учусь потому, что хочу больше знать.
11. Учусь потому, что люблю мыслить, думать, соображать.
12. Учусь потому, что хочу быть первым учеником.

Обработка и анализ результатов

1. Проведите классификацию мотивов, их можно разделить на следующие группы:

- а) широкие социальные мотивы – 4,5;
- б) мотивация благополучия – 1,11;
- в) престижная мотивация – 6,12;
- г) мотивация содержания – 7,10;
- д) мотивация прессом – 2,9;
- е) узкие социальные мотивы – 3,8.

2. Выделите ведущие мотивы учебной деятельности школьника, проведите качественный анализ на соответствие критериям:

- а) богатство и разнообразие мотивов;
- б) социальная ценность мотивов;
- в) присутствие в структуре мотивации познавательных интересов.

КОЛЛЕКТИВ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На листе бумаги отмечается фамилия ученика. Учащимся зачитывается один из вопросов и предлагается ответить на него, записав на листе фамилии трех предпочитаемых одноклассников. Можно также указать тех, кого не хотел бы выбрать для совместной деятельности.

Варианты вопросов:

1. С кем бы хотел сидеть за одной партой?
2. Кого из одноклассников ты бы пригласил на день рождения?
3. С кем из одноклассников отправился бы в опасное путешествие?

и т. д.

Анализ проводится на основе матрицы:

Фамилии	1	2	3	4	5	
Андреев					+	
Авдеев		+		+		
Алексеев		+			+	
Баранов	+	+		+		
Баев					+	

Составить матрицу, определить количество положительных и отрицательных выборов, количество взаимных выборов. Определяется социометрический статус школьников: «лидеры», «принятые», «не принятые», «изолированные». Выявляются причины социометрического статуса каждого ученика.

ОПРОСНИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ НАКЛОННОСТЕЙ У ШКОЛЬНИКОВ

Правила проведения теста

Внимательно прочитайте каждый вопрос. Обведите кружочком слово «Да», если вы согласны с тем, что написано, если это верно по отношению к вам. Обведите кружочком слово «Нет», если написанное не подходит вам.

- Да Нет 1. Я люблю сочинять собственные песни.
Да Нет 2. Я люблю гулять один.
Да Нет 3. Мои мама и папа любят играть со мной.
Да Нет 4. Я задаю много вопросов.
Да Нет 5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
Да Нет 6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два

друга.

Да Нет 7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.

Да Нет 8. У меня есть несколько действительно хороших идей.

Да Нет 9. Я люблю рисовать.

Да Нет 10. Я люблю вещи, которые трудно делать.

Да Нет 11. Солнце на рисунке должно быть всегда желтым.

Да Нет 12. Я люблю все разбирать, чтобы понять, как это работает.

Да Нет 13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.

Да Нет 14. Легкие загадки – самые интересные.

Да Нет 15. Иногда папа или мама занимаются чем-нибудь вместе со мной.

Да Нет 16. Я люблю узнавать новое о животных.

Да Нет 17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.

Да Нет 18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.

Да Нет 19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.

Да Нет 20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.

Да Нет 21. Я люблю рассказы о далеком прошлом.

Да Нет 22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.

Да Нет 23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.

Да Нет 24. Я всегда играю с друзьями, а один я не люблю играть.

Подсчет результатов

За каждый положительный ответ (обведенное слово «Да») начисляется **1 балл**, за отрицательные ответы (обведенное слово «Нет») – **0 баллов**.

Внимание! В пунктах 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 оценка проводится следующим образом: вместо 1 балла начисляется 0, а вместо 0 баллов – 1 балл. Это делается потому, что в указанных пунктах утверждается признак, противоположный оцениваемому. Другими словами, в этих пунктах за ответ «Да» начисляется **0 баллов**, а за ответ «Нет» – **1 балл**.

Склонность ребенка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость. Наконец, существенное значение имеет и обстановка в семье ребенка. Проанализируем эти качества.

1. Разнообразие интересов.

Подсчитаем общую сумму баллов за ответы ребенка в пунктах 1, 5, 9, 16, 21. (Не забудьте оценку в пункте 5 перевести на обратную!) Количество набранных баллов соответствует степени выраженности разнообразия интересов ребенка:

I степень – 0–1 балл (слабо выражена);

II степень – 2–3 балла (выражена средне);

III степень – 4–5 баллов (явно выражена).

2. Независимость.

Подсчитайте общую сумму баллов за ответы ребенка в пунктах 2, 8, 11, 13, 19, 24. Количество набранных баллов соответствует выраженности независимости ребенка:

I степень – 0–1 балл (слабо выражена);

II степень – 3–4 балла (выражена средне);

III степень – 5–6 баллов (явно выражена).

3. Гибкость, приспособляемость.

Посчитайте общую сумму баллов за ответы ребенка в пунктах 6, 7, 22. Количество набранных баллов соответствует степени выраженности гибкости поведения ребенка:

I степень – 0–1 балл (выражена слабо);

II степень – 2 балла (выражена средне);

III степень – 3 балла (выражена явно).

4. Любознательность.

Подсчитайте общую сумму баллов за ответы ребенка в пунктах 4, 12, 18. Количество набранных баллов соответствует степени выраженности любознательности ребенка.

I степень – 0–1 балл (выражена слабо);

II степень – 2 балла (выражена средне);

III степень – 3 балла (выражена явно).

5. Настойчивость.

Подсчитайте общую сумму баллов за ответы ребенка в пунктах 10, 14, 23. Количество набранных баллов соответствует степени выраженности настойчивости ребенка.

I степень – 0–1 балл (выражена слабо);

II степень – 2 балла (выражена средне);

III степень – 3 балла (выражена явно).

6. Сведения о семейной обстановке.

Подсчитайте общую сумму баллов за ответы ребенка в пунктах 3, 15, 17, 20. Количество набранных баллов соответствует степени благоприятного влияния семейной обстановки для развития творческих наклонностей ребенка:

I степень – 0–1 балл (мало способствует);

II степень – 2–3 балла (способствует средне);

III степень – 4 балла (явно способствует).

ОПРОСНИК ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Варианты ответов:

А – мне очень нравится (мне очень хотелось бы).

В – мне все равно.

С – мне не нравится (мне не хотелось бы).

Выбрав ответ, на отдельном листочке бумаги надо писать соответствующую букву. За каждый ответ «**А**» начисляется **+1 балл**, за ответ «**В**» – **0 баллов** и за ответ «**С**» ставится **-1 балл**. Максимальное количество составляет **+5**. Минимальное количество **-5**. В первом случае мы констатируем выраженную привлекательность данной профессии, во втором – полное ее неприятие.

1. Работать под шум моря, вдыхая запах соленой воды.
2. Класть раствор на стены.
3. Чинить часы.
4. Наносить краску с помощью пульверизатора.
5. Изучать микробов под микроскопом.
6. Работать на воздухе.
7. Писать пейзажи.
8. Работать на кухне, полной запахов.
9. Работать с помощью рубанка.
10. Точить резцы токарного станка.
11. Работать с маслом и смазкой.
12. Выращивать скот.
13. Раскраивать ткань.
14. Давать уроки ученикам.
15. Работать на конвейере.
16. Белить (штукатурить) потолок.
17. Работать с кожей.
18. Управлять пароходом или другими судами.
19. Заниматься приемом людей.
20. Устанавливать водогревательную колонку.
21. Пилить огромные бруски.
22. Чистить валик, накатывающий краски.
23. Замешивать раствор.
24. Работать весь день на ногах.
25. Разбирать бумаги и дела.
26. Показывать клиентам новые духи.
27. Работать рядом с сильным огнем.
28. Быть музыкантом в оркестре.
29. Рисовать шрифт тушью.
30. Преподавать детям историю.
31. Работать в закрытом помещении.
32. Работать, взобравшись на приставную лестницу.
33. Ухаживать за цветами в оранжерее.

34. Вытачивать на станке вал мотора.
35. Синтезировать химические соединения.
36. Наносить резьбу на трубы.
37. Находиться на верхушке мачты, чтобы сигнализировать о появлении какого-либо судна.
38. Ухаживать за больными.
39. Защищать подсудимого в суде.
40. Иметь дело с большим количеством разных людей.
41. Заниматься фотографией.
42. Копать канавы, ямы.
43. Работать с деревом.
44. Работать весь день сидя.
45. Собирать и разбирать кузова автомобилей.
46. Работать среди запахов лекарств.
47. Делать верстку текстов и фотографий.
48. Быть продавцом в большом магазине.
49. Быть нотариусом.
50. Изготавливать украшения.
51. Подгонять по размеру одежду во время примерки.
52. Прибивать дранку.
53. Ремонтировать автомобильную камеру.
54. Подрезать деревья.
55. Работать в большой больнице.
56. Работать в типографии.
57. Шлифовать металл.
58. Измерять детали до сотой доли миллиметра.
59. Занимать должность, требующую постоянных поездок.
60. Проводить уроки, посвященные искусству: живописи, архитектуре.
61. Выпрямлять гнутое листовое железо с помощью молотка.
62. Вырезать маленькие вещицы из дерева.
63. Выпускать новую продукцию.
64. Сажать деревья.
65. Проводить в домах электричество.
66. Уметь прочитать технический чертеж.
67. Исправлять печатный текст.
68. Работать, ощущая запах кожи.
69. Проводить в домах газ.
70. Выполнять работу на большой высоте.
71. Исследовать микробов.
72. Лепить скульптуры.
73. Изготавливать инструменты.
74. Работать с большими суммами денег.
75. Грузить и разгружать машины.

76. Прибивать доски, планки.
77. Выполнять тонкую механическую работу.
78. Работать в спецовке в гараже.
79. Работать на строительных лесах.
80. Сверлить отверстия в деревянных деталях.
81. Поддерживать в порядке газон с помощью газонокосилки.
82. Перебирать картошку.
83. Варить и жарить пищу.
84. Исполнять работы, не требующие точности.
85. Шпаклевать неровную стену.
86. Вытачивать по чертежу детали из металла.
87. Разбирать радиоприемник.
88. Печатать книги.
89. Выполнять одну и ту же работу в одном и том же ритме.
90. Готовить раствор для кирпичной кладки.
91. Задавать вопросы победителю велогонки.
92. Много общаться с людьми.
93. Фотографировать людей в своем фотоателье.
94. Выполнять грязную работу.
95. Работать одному (в одиночестве).
96. Шить.
97. Перевозить грузы на тачке.
98. Чинить в домах электричество.
99. Сгибать металлические стержни для заливки бетона.
100. Раскладывать еду по тарелкам.
101. Создавать новые лекарственные препараты.
102. Работать чертежником у архитектора.
103. Комбинировать краски при рисовании.
104. Делать мебель.
105. Пользоваться автоматом, регулирование которого требует расчетов.
106. Заниматься воспитанием молодежи.
107. Составлять контракты по найму и завещательные акты.
108. Готовить лекарства.
109. Уметь прочесть схему радиоприемника.
110. Резать железо.
111. Выполнять работу, требующую быстрых движений.
112. Работать в группе.
113. Собирать моторы, компрессоры.
114. Совершать длительные путешествия по морю.
115. Изучать правила и законы.
116. Ездить на место происшествий с целью писать статьи для газет.
117. Выполнять тонкие, точные чертежи.

118. Работать с красками.
119. Подстригать живую изгородь.
120. Привлекательно раскладывать товар.
121. Золотить книжные переплеты.
122. Работать подручным.
123. Писать портреты.
124. Выслушивать просьбы и жалобы людей.
125. Готовить обед для большого количества людей.
126. Комбинировать ткани друг с другом.
127. Делать очень тонкую пайку.
128. Выполнять чистую работу.
129. Исполнять точную работу.
130. Полировать металлические пластины с помощью шлифовального инструмента.
131. Читать сложные формулы.
132. Пользоваться калькулятором.
133. Строить дома.
134. Готовить репортажи о различных событиях.
135. Сажать овощи.
136. Быть сторожем уединенного маяка.
137. Ремонтировать водопроводные краны.
138. Наблюдать химические реакции в лаборатории.
139. Сверлить металл.
140. Убеждать клиентов купить товар.
141. Заключать акты продажи недвижимости.
142. Жать пшеницу.
143. Работать в рекламной фирме.
144. Быть актером в театре.
145. Работать в дорожной службе.
146. Продавать лекарства.
147. Чинить электромоторы.
148. Выполнять работы, где вероятно опасность аварии.
149. Работать со сварочным аппаратом, требующим большой осторожности.
150. Снимать краску с помощью горелки.
151. Чинить обувь.
152. Гасить известь водой.
153. Проводить исследования в химической лаборатории.
154. Составлять текст для печати.
155. Проявлять фотопленку.
156. Составлять письма.
157. Организовывать коллективную работу.
158. Вырывать из досок большие гвозди.

159. Собирать часовую фурнитуру.
160. Составлять рекламные буклеты, проспекты.
161. Выполнять цветные репродукции.
162. Руководить аукционом (публичной продажей).
163. Работать на большой сложной машине.
164. Исправлять ошибки в домашних заданиях учеников.
165. Устанавливать котел, топку.
166. Чинить моторы.
167. Консультировать людей относительно наследства, торговли, платы за наем.
168. Находить новые химические соединения.
169. Иметь разнообразие в своей повседневной работе.
170. Быть репортером в большой газете.
171. Делать чертеж мотора в определенном масштабе.
172. Учиться чертить детали.
173. Красить кистью.
174. Изучать механизм сложных часов.
175. Работать на предприятии, где продукция постоянно контролируется.
176. Перепечатывать письма на машинке.
177. Перематывать обмотку электромотора.
178. Ремонтировать водяные насосы.
179. Класть декоративный камин по чертежу.
180. Готовить лекарства по рецептам.
181. Сортировать бумагу.
182. Скреплять металлические детали с помощью проволоки.
183. Гнуть металлические пластины и придавать им законченную форму.
184. Использовать измерительные электроприборы.
185. Работать в поле.
186. Делать кожаные сумки и чемоданы.
187. Мыть и смазывать автомобиль.
188. Быть портным.
189. Использовать точильный круг.
190. Регулировать фотоаппарат.
191. Рисовать киноафиши.
192. Соскабливать штукатурку со стен.
193. Выполнять работу, не требующую специального обучения.
194. Соединять водопровод с центральной сетью.
195. Быть выразителем человеческих бед перед судом.
196. Регулировать мазутную горелку.
197. Делать серийную работу на большой фабрике.
198. Править пробный оттиск.

199. Делать химический анализ веществ.
200. Находить неисправности в радиоприемнике.
201. Готовить шкуры для выделки.
202. Выверять расчеты.
203. Искать новые лекарственные препараты.
204. Работать на высоковольтной электроустановке.
205. Увеличивать фотографии.
206. Выполнять точные измерения.
207. Сваривать крупные части листового железа.
208. Занимать должность, требующую предварительного обучения.
209. Устанавливать раковину в санузле.
210. Изучать дела обвиняемого, чтобы приготовить речь в его защиту.

**Указатель номеров вопросов,
соответствующих перечню профессий**

№ п/п	Профессии	Номера				
1	2	3				
1	Социальный работник	157	19	40	92	124
2	Нотариус	49	74	107	141	162
3	Адвокат	39	115	167	195	210
4	Врач	5	38	55	71	101
5	Фармацевт	46	108	146	180	203
6	Преподаватель	14	30	60	106	164
7	Химик	35	138	153	168	199
8	Печатник	56	88	121	154	198
9	Фотограф	41	93	155	190	205
10	Часовщик-ювелир	3	50	77	159	174
11	Электрик	65	98	147	177	204
12	Автомеханик	11	53	78	166	187
13	Столяр	9	43	62	80	104
14	Маляр	32	79	118	150	173
15	Портной	13	51	96	126	188
16	Каменщик	2	23	90	133	179
17	Сапожник	17	68	151	186	201
18	Репортер	59	91	116	134	170
19	Моряк	1	18	37	114	136
20	Продавец	26	48	63	120	140
21	Сельскохозяйственный работник	12	82	135	142	185
22	Рабочий тяжелой промышленности	86	113	163	189	207
23	Артистические профессии	7	28	72	123	144
24	Арматурщик	21	76	99	158	182
25	Штукатур	16	52	85	152	192
26	Слесарь-сантехник	20	137	178	194	209

15	Портной	
16	Каменщик	
17	Сапожник	
18	Репортер	
19	Моряк	
20	Продавец	
21	Сельскохозяйственный работник	
22	Рабочий тяжелой промышленности	
23	Артистические профессии	
24	Арматурщик	
25	Штукатур	
26	Слесарь-сантехник	
27	Слесарь-наладчик	
28	Токарь	
29	Установщик центрального отопления	
30	Кузовной мастер	
31	Офсетчик	
32	Радиотехник	
33	Чертежник	
34	Художник по рекламе	
35	Повар	
36	Садовник	
37	Служащий бюро (клерк)	
38	Неквалифицированный рабочий	
39	Рабочий конвейера	

ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЯСНЕНИЯ ПОДРОСТКОМ ФАКТОРОВ СОБСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ (экспериментальная методика А. А. Андреева)

Цель: выявить степень значимости основных субъектов воспитания как факторов полагаемого (атрибутируемого) подростком влияния на его личностное развитие.

Ход опроса. Методика включает в себя две части. *Первая часть* состоит из двух заданий. Подросток получает для работы инструкцию и два бланка.

Инструкция представляет собой текст следующего содержания:

«Дорогой друг!

Для того чтобы лучше узнать себя, разобраться в своих жизненных проблемах, существует много различных способов. Мы предлагаем тебе один из них.

На жизнь каждого человека влияет множество самых разных обстоятельств, прежде всего – это люди, его окружающие. Степень их влияния, их значение в жизни человека различны. В итоге у каждого

человека возникают и развиваются качества его личности: и положительные, и отрицательные.

Ты получишь два бланка, на которых будут перечислены различные люди и группы людей – те, с кем обычно связана жизнь каждого человека. Списки на бланках одинаковы и включают в себя 10 позиций. Порядок работы будет следующим. Внимательно прочти список на бланке № 1. Теперь представь свои лучшие стороны, свои лучшие личностные качества с твоей собственной точки зрения. Затем поставь слева от порядкового номера цифру 1 рядом с тем человеком (или с той группой людей), кто оказал наибольшее влияние на развитие самого хорошего, что есть в тебе, в твоей личности. Цифру 2 поставь слева от номера того (или тех), кто оказал наибольшее влияние из оставшихся, и т. д. В конечном итоге число 10 нужно поставить рядом с тем (или с теми), кто оказал наименьшее влияние на развитие твоих лучших личностных качеств.

То же самое нужно проделать и со списком на бланке № 2. Только подход к расстановке мест будет уже совершенно другим: кто из перечисленных людей или групп людей оказал наибольшее влияние на развитие твоих самых плохих личностных качеств. Постарайся выполнить задание вдумчиво и ответственно!»

На обоих бланках (№ 1 и 2) содержится один и тот же список:

1. Отец.
2. Мать.
3. Другие родственники.
4. Ты сам (сама).
5. Твой лучший друг (твоя лучшая подруга).
6. Твои одноклассники (в целом).
7. Твои педагоги (в целом).
8. Соседи (в целом).
9. Другие люди, помимо названных, тебе лично знакомые (в целом).
10. Другие люди, помимо названных, тебе лично незнакомые (в целом).

По *результатам первой части* методики определяются следующие количественные показатели:

1) полагаемое (атрибутируемое) подростком ранговое место каждого из основных субъектов воспитания, включая себя самого, в формировании позитивного компонента реального «Я» личности;

2) полагаемое (атрибутируемое) подростком ранговое место каждого из основных субъектов воспитания, включая себя самого, в формировании негативного компонента реального «Я» личности;

3) разница в полагаемых (атрибутируемых) подростком ранговых местах каждого из субъектов воспитания при сопоставлении их влияния на

формирование позитивного и негативного компонентов реального «Я» личности.

Очевидно, что индивидуальные ситуации личностного развития исключительно вариативны. Отсюда ясно, что значимость каждого из субъектов во влиянии на развитие не может быть приведена к какому-то эталонному унифицированному ряду. Поэтому основным количественным показателем будет степень отклонения от нуля разницы номеров рангов для позиции «Ты сам (сама)».

Именно отсутствие разницы в ранговых значениях по первому и второму заданию для позиции самого подростка, независимо от их абсолютных значений, следует считать оптимальным.

Во *второй части* методики определяются ранговые места субъектов воспитания по их значению в принятии подростками тех или иных жизненных решений.

Подросток получает следующую инструкцию:

«Дорогой друг!

Человеку в жизни постоянно приходится сталкиваться с различными жизненными ситуациями, решать различные жизненные задачи. Принимая какое-либо решение, человеку нужно учитывать и то, как на него отреагируют другие, какое мнение сложится у людей по поводу принятого решения.

Чье мнение ты будешь учитывать в первую очередь, во вторую и т. д.?

Воспользуемся списком, с которым ты уже работал.

Чтобы правильно выполнить задание, нужно проделать следующее.

Ниже приведены три жизненные задачи, по которым тебе приходилось или еще придется принимать решения. После каждой из них перечисли по порядку номера позиций тех людей (или групп людей), чье мнение по поводу принимаемого тобой решения для тебя наиболее важно в первую очередь, во вторую и т. д. В каждой строчке должны быть перечислены все позиции так, чтобы они образовали ряд по убыванию степени значимости.

Жизненные задачи:

1. Выбор своего внешнего вида ...
2. Выбор способа проведения своего свободного времени ...
3. Выбор своей будущей профессии ...»

При *обработке и анализе данных* выполнения второго задания диагностическую значимость имеют уже сами значения рангов, придаваемые школьником каждой позиции.

АНКЕТА «ГОЛОС РОДИТЕЛЯ»

Цель: через родителей собрать и уточнить более подробные сведения об учащих: их отношение к школе, приоритетность тем или иным учебным

дисциплинам, взаимоотношения со сверстниками и педагогами; выявить влияние родителей на своих детей.

Анкета предназначена для родителей подростков.

Ход работы. При анкетировании родителей (на родительских собраниях) важно в начале указать цель анкетирования и показать возможность использования результатов анкеты в работе с подростками.

1. С каким настроением Ваш сын (дочь) идет в учебное заведение?
2. С какими трудностями сталкивается в учебном заведении Ваш сын (дочь)?
3. Бывают ли у него трудности в общении с одноклассниками, учителями?
4. Есть ли у него друзья в классе? Знаете ли Вы о них?
5. Оказываете ли Вы своему ребенку помощь в подготовке к занятиям, в разрешении конфликтов и т. п.?
6. Назовите лучшие качества сына (дочери).
7. Какие черты характера сына (дочери) Вас огорчают?
8. Всегда ли совпадают мнения в семье по вопросам воспитания сына (дочери)?
9. Могли бы Вы поделиться опытом воспитания в семье?

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Цель: дать оценку физического развития учащихся по их антропометрическим данным.

Ход работы. Для определения уровня физического развития обязательны измерения роста (h), массы тела (m) и окружности грудной клетки (ОГК).

Анализируя уровень физического развития, необходимо учитывать возрастную группу, для этого может быть использована таблица 1.

Таблица 1

Возраст	Возрастная группировка (от – до)
10 лет	9 лет 6 мес. – 10 лет 5 мес. 29 дней
11 лет	10 лет 6 мес. – 11 лет 5 мес. 29 дней
12 лет	11 лет 6 мес. – 12 лет 5 мес. 29 дней
13 лет	12 лет 6 мес. – 12 лет 5 мес. 29 дней
14 лет	13 лет 6 мес. – 14 лет 5 мес. 29 дней

Для оценки уровня физического развития существуют различные методы. Одним из наиболее информативных и доступных является метод сигнальных отклонений. В основе этого способа лежит сравнение

фактических данных со средними стандартами (табл. 2) и последующая оценка разницы с величиной сигмы (δ).

Пример: ученик VI класса, возраст 13 лет, $h = 148,3$ см, $m = 42,3$ кг, ОГК – 69,5 см. Сопоставляем эти данные с табличными нормативами.

Ученик		Табличные данные
h	148,3	155,1 ($\delta \pm 7,65$)
m	42,3	44,1 ($\delta \pm 8,68$)
ОГК	69,5	72,5 ($\delta \pm 5,82$)

Находим разность между фактическими данными и средние нормативными.

$$h = 155,1 - 148,3 = 6,8$$

$$m = 44,1 - 42,3 = 1,8$$

$$ОГК = 72,5 - 69,5 = 3,0$$

Все фактические данные ниже нормативных, то есть со знаком «-» (а если бы были выше, то со знаком «+»). Полученные разности нужно разделить на соответствующее значение сигмы.

$$h \text{ (по росту)} = 6,8 : 7,65 = 0,89;$$

$$m \text{ (по массе)} = 1,8 : 8,68 = 0,2;$$

$$ОГК \text{ (по ОГК)} = 3,0 : 5,82 = 0,5.$$

Считается, что если эти данные находятся в пределах от -1 до $+1$, то физическое развитие оценивается как среднее. Если эти данные от -2 до -1 , то физическое развитие ниже среднего, а если от $+1$ до $+2$, то выше среднего. Если же эти данные меньше -2 , то физическое развитие низкое, а если больше $+2$, то высокое.

Таблица 2

	Возраст	Рост h (в см)	Масса m (в кг)	ОГК (в см)
Мальчики	10	139,6 (5,76)	33,2 (5,26)	65,3 (3,88)
	11	144,7 (6,20)	36,2 (6,12)	67,1 (4,80)
	12	147,4 (6,22)	38,9 (6,66)	68,4 (4,48)
	13	155,1 (7,65)	44,1 (8,68)	72,5 (5,82)
	14	162,3 (8,82)	50,5 (9,36)	75,7 (5,60)
Девочки	10	139,3 (6,30)	33,6 (5,82)	63,8 (5,18)
	11	145,0 (7,44)	37,8 (8,63)	66,8 (6,82)
	12	149,2 (7,14)	40,6 (8,60)	68,3 (6,24)

	13	157,3 (6,00)	47,6 (8,54)	72,5 (5,66)
	14	160,3 (6,12)	51,8 (8,62)	75,0 (5,16)

МЕТОДИКА «РАВНОВЕСИЕ»

Цель: количественная оценка координации, определяемой степенью подвижности нервных процессов.

Ход работы. До и после физической нагрузки (бег, перенос тяжестей и т. д.) учащимся в шутливой игровой форме предлагается выполнить четыре постепенно усложняющихся задания.

1. Сдвинуть пятки и носки вместе, руки вытянуть вперед, пальцы развести. Простоять с закрытыми глазами 30 секунд, не качаясь и не теряя равновесия.

2. Поставить стопы на одной линии (пятка к носку), руки вытянуть вперед (30 секунд).

3. Стоя на левой ноге, приложить пятку правой ноги к коленной чашечке левой ноги, руки – вперед, пальцы развести. Простоять 30 секунд.

4. То же положение, что и третье, но руки опустить вдоль туловища (30 секунд).

Чтобы исключить влияние случайных факторов желательно выполнить эти упражнения дважды.

Обработка: хорошо тренированные школьники обычно хорошо удерживают равновесие в первой позе и удовлетворительно во второй. Поэтому оценку следует основывать на результатах 3-й и 4-й позиции. Если равновесие нарушается, то фиксируется время спокойного стояния в секундах.

Если поза удерживается:

5 сек. – 1 балл;

5–10 сек. – 2 балла;

11–15 сек. – 3 балла;

16–20 сек. – 4 балла;

21–30 сек. – 5 баллов.

5 баллов свидетельствуют об отличном состоянии ЦНС и высокой подвижности нервных процессов.

МЕТОДИКА «ТРЕВОЖНОСТЬ И ДЕПРЕССИЯ»

Цель: выявить у школьников состояние тревожности и депрессии, обусловленное неуравновешенностью нервных процессов.

Ход работы. Учащимся предлагается ответить на вопросы анкеты, которая сопровождается следующей инструкцией:

«Просим вас ответить на серию вопросов, которые помогут нам выяснить ваше самочувствие. Отвечайте, пожалуйста, искренне.

Если состояний, указанных в вопросе, у вас никогда не было, поставьте 5 баллов;

если встречаются очень редко – 4 балла;

если бывают временами – 3 балла;

если они бывают часто – 2 балла;

если почти постоянно или всегда – 1 балл.

Если вопрос вам непонятен, обратитесь за разъяснениями к учителю».

АНКЕТА

1. Замечаете ли вы, что стали более медлительны и вялы, что нет прежней энергичности?

2. Вам трудно бывает заснуть, если вас что-нибудь тревожит?

3. Чувствуете ли вы себя подавленным и угнетенным?

4. Бывает ли у вас ощущение какого-либо беспокойства (как будто что-то должно случиться), хотя особых причин нет?

5. Замечаете ли вы, что сейчас испытываете меньшую потребность в дружбе и ласке, чем раньше?

6. Приходит ли вам мысль, что в вашей жизни мало радости и счастья?

7. Замечаете ли вы, что стали каким-то безразличным, нет прежних интересов и увлечений?

8. У вас бывают периоды такого беспокойства, что вы даже не можете усидеть на месте?

9. Ожидание вас тревожит и нервирует?

10. У вас бывают кошмарные сновидения?

11. Вы испытываете тревогу и беспокойство за кого-нибудь или что-нибудь?

12. Бывает ли у вас чувство, что к вам относятся безразлично, никто не стремится вас понять и посочувствовать вам, и вы ощущаете себя одиноким (одинокой)?

13. Вы обращали внимание на то, что руки или ноги часто находятся у вас в беспокойном движении?

14. Чувствуете ли вы у себя нетерпеливость, непоседливость или суетливость?

15. Вам часто хочется побыть одному?

16. Вы замечаете, что ваши близкие относятся к вам равнодушно или даже неприязненно?

17. Вы чувствуете себя скованно и неуверенно в обществе?

18. Приходят ли вам мысли, что ваши близкие более счастливы, чем вы?

19. Прежде чем принять решение, вы долго колеблетесь?

20. У вас возникает чувство, что во многих неприятностях виноваты вы сами?

Обработка полученных данных

Проставленные школьниками баллы принимают определенные числовые значения, которые указаны в таблицах.

По значениям, указанным в таблицах, балл самочувствия заменяется диагностическим коэффициентом. Вслед за перекодировкой подсчитывают алгебраическую сумму (с учетом положительного или отрицательного знака) диагностических коэффициентов для каждой шкалы отдельно.

Алгебраическая сумма коэффициентов, большая +1,28, свидетельствует о хорошем психическом состоянии. Сумма, меньшая -1,28, говорит о выраженной психической напряженности, тревожности, депрессии. Промежуточные значения (от -1,28 до +1,28) говорят о неопределенности данных. Обычно пограничные значения характеризуются коэффициентами в пределах от -5,6 до -1,28.

Применяя данную методику в индивидуальных и групповых экспериментах в различные промежутки времени, можно сравнивать различные средства педагогических воздействий, их влияние на психическое и физическое здоровье школьников.

Однако, учитывая то обстоятельство, что данная методика в достаточной мере субъективна (так как основана на самооценке состояния), для получения более надежных результатов целесообразно предварительно провести с опрашиваемыми беседу, настраивающую на серьезное отношение к ответам.

Пограничное состояние тревожности проявляется в снижении порога возбуждения по отношению к различным внешним стимулам, в нерешительности, нетерпеливости, непоследовательности действий. Невротическая реакция тревожности как беспокойства за собственное здоровье и здоровье своих близких, в общении с людьми проявляется в том, что человек ведет себя неуверенно. Поэтому учителю необходимо выяснить причины тревожности и повлиять на них. Для этого проводится специальная работа с родителями, с учителями, если с ними у ребенка имеются конфликты. Со школьниками используются такие методы, как убеждающая беседа, внушение, создание ситуаций для переживания успеха, занятия психической саморегуляцией, аутогенной тренировкой, переключение внимания на деятельность. При сильном превышении нормы и появлении невротического состояния следует обратиться к врачу.

Депрессия проявляется в невротических реакциях – в ослаблении тонуса жизни и энергии, в снижении фона настроения, в сужении и ограничении контактов ребенка с окружающими, в наличии чувства безрадостности и одиночества. Меры педагогического воздействия должны быть те же, что были описаны в случае тревожности.

Тревожность и депрессия, некоторые незначительные психические аномалии иногда возникают вследствие недостатков учебно-воспитательного процесса: резкие высказывания учителя в адрес впечатлительного школьника или пренебрежительное отношение к нему. Часто причиной является низкая педагогическая культура учителя.

Обнаружив у учащегося состояние тревожности или депрессии, необходимо принять ряд мер. К ним можно отнести:

- коренное изменение отношения учителя к ученику;
- на уроках чаще хвалить («Ты хорошо отвечаешь», «Молодец, очень уверенно говоришь», «Ты умеешь интересно рассказывать» и т. п.);
- обучение учащихся технике психической саморегуляции;
- улучшение всего психологического климата в классе и др.

АНКЕТА

ВЫЯВЛЕНИЯ МОТИВОВ УЧЕНИЯ И УРОВНЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ К УЧЕНИЮ

1. Куда бы вы хотели поступить после 9–11 класса?

2. Чем определяется ваш выбор?

а) *я слышал, что в* (наименование учебного заведения) *очень интересно учиться;*

б) *мне все равно где учиться, а* (наименование учебного заведения) *находиться близко от дома;*

в) *я слышал, что в* (наименование учебного заведения) *легче всего поступить, а главное – получить образование;*

г) *мне очень нравится моя будущая специальность;*

д) *специалисты, которых готовит* (наименование учебного заведения), *нужны всюду;*

е) *я давно увлекался специальностью _____, а получить ее в нашем городе можно, только учась в* (наименование учебного заведения);

ж) *по другим причинам* (укажите по каким именно)

_____;

з) *затрудняюсь ответить.*

3. Кто может повлиять на ваше решение?

4. Какую профессию вам советуют избрать родители (совпадают ли их советы с Вашими пожеланиями)? _____

5. Что вам помогает преодолевать трудности, связанные с учебой?

6. Какие из нижеуказанных мотивов побуждают к учению; напишите сами, что влияет в первую очередь, во вторую, в третью, совсем не играет роли:

а) *интерес к процессу усвоения знаний;*

б) *практическая значимость усвояемых знаний;*

в) *ответственность перед родителями;*

г) *ответственность за учебный труд перед коллективом;*

д) *ответственность перед преподавателями;*

е) *ответственность перед другими;*

ж) *что еще, напишите сами.*

7. Охотно ли вы учитесь?
а) да;
б) нет;
в) затрудняюсь ответить.
8. Чем вызвана неудовлетворенность?
а) неинтересны большинство занятий;
б) непонятно то, что говорят на многих занятиях, а задавать вопросы стесняюсь;
в) не успеваю подготовиться по многим предметам и из-за этого получаю плохие оценки;
г) какой-либо другой ответ (укажите какой);
д) затрудняюсь ответить.
9. Чем можно объяснить, что вы учитесь ниже своих возможностей?
а) не удастся себя пересилить и заставить регулярно заниматься;
б) слишком занят общественной работой, не остается времени на занятия;
в) серьезно занимаюсь спортом, это изматывает, поэтому не хватает сил взяться за книгу;
г) слишком много времени и сил уходит на самодеятельность и кружки;
д) слишком часто отвлекают друзья, и не хватает силы воли отказаться, если куда-нибудь приглашают;
е) какими-либо другими причинами (укажите какими именно).

12. Влияет ли коллектив вашего класса на отношение к учению?

13. Ваши предложения по совершенствованию обучения в школе.

САМООЦЕНКА ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ

(на вопросы отвечать + или –)

1. Любите ли вы свою семью?
1. Хватает ли вам в ней внимания?
2. Дружите ли вы с кем-нибудь из родителей?
3. Нужно ли, по вашему мнению, что-то изменять в вашей семье к лучшему (+) или все хорошо (–)?
4. Много ли вы хотели бы перенести в свою будущую семью из того, что вас окружает дома (+ да, – нет)?
5. Хотите ли вы воспитывать своих будущих детей так, как воспитывают вас дома?
6. Преобладает ли дома доброта в отношениях друг к другу?

7. Хватает ли вам в семье доверия и свободы?
8. Стыдно ли вам за огорчения, которые вы приносите родителям?
Будете ли вы заботиться о родителях в старости по любви (+) или по необходимости (-)?

АНКЕТА для родителей

1. Как относится к учению Ваш сын (дочь)?
 - *Очень ответственно.*
 - *Скорее ответственно, чем безответственно.*
 - *Скорее безответственно, чем ответственно.*
2. Что вы предприняли для повышения ответственного отношения сына (дочери) к учению?
3. Есть ли у Вас затруднения в воспитании у ребенка ответственного отношения к учению? Какие?
4. С какого возраста особенно трудно стало его воспитывать в этом плане?
5. Что является самым любимым занятием ребенка (чтение, спорт и т. д.)?
6. Как относится сын (дочь) к Вам?
7. Как относитесь Вы к учебным занятиям сына (дочери), всегда ли Вы в курсе его (ее) учебных дел?
 - *Не всегда интересуюсь его успехами.*
 - *Не хватает времени, и он учится самостоятельно.*
 - *Оказываете помощь в выполнении домашних заданий.*
 - *Обсуждаете вместе с ним домашний материал.*
8. Что более всего побуждает Вашего сына (дочь) учиться ответственно? Что влияет в первую очередь? Во вторую? В третью? Совсем не играет роли?
 - *Интерес к процессу усвоения знаний.*
 - *Практическая значимость усваиваемых знаний.*
 - *Ответственность за учебный труд перед коллективом класса.*
 - *Ответственность перед школой и преподавателями.*
 - *Ответственность перед родителями.*
 - *Ответственность перед другом.*
9. Какую помощь в учебе Вашему ребенку оказывают одноклассники, взрослые, Вы сами?
10. Какую помощь необходимо оказывать ему в учебе со стороны преподавателей?

11. Кому помогает Ваш сын (дочь) в учебе?
12. Какую помощь можете оказать Вы классу в повышении ответственного отношения учащихся к учению, классному руководителю?

АНКЕТА

«Оценка успешности учебной работы учителя»

(с точки зрения учащихся)

1. Кто из учителей, на ваш взгляд, справедливо выставляет оценки?
2. Домашние задания по каким предметам вы делаете с интересом (с удовольствием)?
3. На уроках каких учителей вам интересно?
4. Творческие задания по каким предметам вы выполняли в этом учебном году?
5. Кто из учителей проявляет к вам особое внимание, поддерживает вас?
6. К кому из учителей вы пойдете поделиться сокровенным, совет кого из учителей для вас очень значим?
7. Назовите три предмета, которые вам нравятся.
8. У кого из учителей вы получаете устойчивые знания?
9. С кем из учителей вам нравится общаться?
10. Факультатив по каким предметам вам хотелось бы посещать?

Учителя, набравшие наименьшее количество баллов или вообще не попавшие в список, – это как раз тот контингент, с которым администрации школы предстоит целеустремленно, кропотливо и серьезно работать с целью раскрытия достоинств, повышения качества учебно-воспитательной деятельности.

ХАРАКТЕРИСТИКА РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧЕНИКА И МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ

Мотивация в обучении (отметить «+» или «-»).

1. Интерес:
 - интерес к области знания (шире предмета);
 - интерес к предмету;
 - интерес к практическому материалу;
 - интерес к фактическому материалу;
 - ситуативный интерес.
2. Самоутверждение:
 - стремление к развитию;
 - желание проявить себя;
 - желание получить высокую оценку.
3. Общение:

- желание общаться с педагогом (по предмету);
- желание общаться с товарищами.

Развитие учебных умений (отметить по уровням):

5 – очень хорошо, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно,
2 – неудовлетворительно;

- усвоение инструкций;
- включение в работу;
- ориентация в новом материале;
- сформированность внутреннего плана действий;
- использование помощи;
- способность работать самостоятельно;
- работоспособность;
- концентрация и устойчивость внимания.

Развитие мыслительных операций (отметить по уровням):

1. Развитие аналитических умений:

- умение видеть явление в целом;
- умение вычленять детали;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение выделять главное;
- умение выделять функции элементов;
- умение делать выводы.

2. Развитие синтетических умений:

- умение видеть элементы как часть целого;
- умение собирать элементы одной системы;
- умение обобщения.

3. Развитие конструктивных умений:

- умение конструировать систему из заданных элементов;
- умение конструировать систему при наличии некоторых элементов;
- умение конструировать систему, исходя из задачи.

Владение материалом (отметить по уровням):

- усвоение теоретического материала;
- усвоение фактического материала;
- развитие практических умений.

ИЗУЧЕНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ребята! Подчеркните в тексте или дополните.

1. Учиться в школе мне:

- а) интересно;
- б) не интересно;

- в) не знаю.
2. *Мои любимые предметы ...*
3. *Выполняя самостоятельную работу, я:*
- а) сразу же приступаю к делу, работаю всегда быстро;
 - б) сначала стараюсь понять задание, тщательно его обдумываю, но потом действую без колебаний, быстро;
 - в) очень долго думаю, не решаюсь к нему приступить, чувствую себя неуверенно;
 - г) всегда волнуюсь, чувствую себя тревожно, потому что ...
 - д) чувствую себя всегда спокойно, потому что ...
4. *Чаще всего я:*
- а) не понимаю цель работы;
 - б) не понимаю задание;
 - в) не знаю, как его выполнить;
 - г) не умею контролировать ход своей работы;
 - д) не знаю, как проверить результаты;
 - е) не умею правильно распределить время.
5. *Я очень дорожу помощью учителя, товарищей (да, нет).*
6. *Если бы я был учителем, то таким ученикам, как я, помог бы в следующем:*
-

ТЕСТ

«Уровень самооценки»

Отвечая на вопросы, указывайте, как часты для вас перечисленные ниже состояния по такой шкале:

- очень часто – 4 балла;
- часто – 3 балла;
- иногда – 2 балла;
- редко – 1 балл;
- никогда – 0 баллов.

1. Я часто волнуюсь понапрасну.
2. Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня.
3. Я боюсь выглядеть глупцом.
4. Я беспокоюсь за свое будущее.
5. Внешний вид других куда лучше, чем мой.
6. Как жаль, что многие не понимают меня.
7. Чувствую, что я не умею как следует разговаривать с людьми.
8. Люди ждут от меня очень многого.
9. Чувствую себя скованным.
10. Мне кажется, что со мной должна случиться какая-то неприятность.
11. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.

12. Я чувствую, что люди говорят про меня за моей спиной.
13. Я чувствую себя в безопасности.
14. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
15. Люди не особенно интересуются моими достижениями.

Чтобы определить уровень своей самооценки, нужно сложить все баллы по утверждениям. А теперь посчитайте, сколько получится в сумме.

Если **меньше 10**, вам надо избавляться от чувства превосходства над окружающими, зазнайства, хвастовства. Возьмите за правило принципы: всякая конфликтная ситуация возникла из искры, которую вы высекли сами или помогли разжечь.

Если сумма **превышает 30**, то вы себя недооцениваете.

Набранное количество баллов **от 10 до 30** свидетельствует о психологической зрелости, которая проявляется прежде всего в адекватности самоотражения, то есть реалистической оценке своих сил, возможностей, внешности. Вам по плечу серьезные дела.

ТЕСТ

«Какой у вас характер»

Вам предлагается анкета, на вопросы отвечайте «Да» или «Нет». Ответ «Да» записывается как «1», ответ «Нет» – «0».

После ответа на каждую группу вопросов ставится «1», если на два вопроса даны положительные ответы; аналогично «0» – отрицательные ответы.

В результате у вас должна получиться группа из 4 цифр. Найдя соответствующую ей группу в ответах, вы узнаете свой характер.

1 группа

1. Можете ли вы говорить неправду?
2. Миритесь ли со своими недостатками?
3. Легко ли изменяете свое мнение?

2 группа

1. Часто ли говорите о недостатках других людей?
2. Свободно ли чувствуете себя в незнакомой компании?
3. Доверяете ли людям?

3 группа

1. Нравится ли вам, когда вас хвалят?
2. Довольны ли вы собой?
3. Любите ли говорить о себе?

4 группа

1. Доводите ли начатое дело до конца?
2. Настойчиво ли добиваетесь своей цели?
3. Проявляете ли инициативу в работе?

Ответы

- 0000 – замкнутый, скромный, целеустремленный, но ленивый.
0001 – упорный, работающий, скромный, но не общительный.
0010 – правдивый, самоуверенный, скрытный и неэнергичный.
0011 – волевой, неумолимый, но надменный и неискренний.
0100 – последовательный, воспитанный, но пассивный.
0101 – настойчивый, деятельный, искренний и застенчивый.
0110 – энергичный, общительный, но влюбленный в себя и непоследовательный.
0111 – принципиальный, деловой, общительный, но высокомерный.
1000 – невысокомерный, целеустремленный, медлительный и необщительный.
1001 – беспринципный, скрытный, бесхитростный и хлопотливый.
1010 – замкнутый, любующийся собой, слабовольный и ленивый.
1011 – необщительный, нетвердых убеждений, самолюбивый, но деятельный.
1100 – общительный, но невзыскательный по отношению к себе, бездеятельный и неэнергичный.
1110 – бесхитростный, но себялюбивый, слабохарактерный и бездеятельный.
1111 – деятельный и откровенный, но беспринципный и себялюбивый.

ТЕСТ

«Насколько вы терпимы?»

1. Вы считаете, что у вас возникла интересная идея, но ее не поддержали. Вы расстроились?
 - а) *Да.*
 - б) *Нет.*
2. Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру
 - а) *чтобы участвовали только те, кто хочет играть;*
 - б) *чтобы играли и те, кто еще и не знает правил.*
3. Спокойно ли воспринимаете неприятную для вас новость?
 - а) *Да.*
 - б) *Нет.*
4. Раздражают ли вас люди, которые в общественных местах появляются нетрезвыми?
 - а) *Если они не переступают допустимых границ, меня это вообще не интересует.*
 - б) *Мне всегда были неприятны люди, которые не умеют себя контролировать.*
5. Можете ли вы легко найти контакт с людьми с иным, чем у вас, положением, обычаями?
 - а) *Мне трудно было бы это сделать.*
 - б) *Я не обращаю внимания на такие вещи.*

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь?
а) *Мне не нравятся ни сами шутки, ни шутники.*
б) *Если даже шутка и будет мне неприятна, я постараюсь ответить в такой же манере.*
7. Согласны ли вы с мнением, что многие люди сидят не на своем месте, делают не свое дело?
а) *Да.*
б) *Нет.*
8. Вы приводите в компанию друга, который становится объектом внимания. Как вы на это реагируете?
а) *Мне, честно говоря, неприятно, что таким образом внимание отвлечено от меня.*
б) *Я лишь радуюсь за него.*
9. В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. Как вы реагируете?
а) *Уходите пораньше под любым предлогом.*
б) *Вступаете в спор.*

А теперь подсчитайте очки.

Запишите по два очка за ответы – 1б, 2б, 3б, 4б, 5б, 6б, 7б, 8б, 9а.

От 0 до 4 очков. Вы непреклонны, упрямы. Возникает впечатление, что вы стремитесь навязать свое мнение другим во чтобы то ни стало. Часто повышаете голос.

От 6 до 12 очков. Вы способны твердо отстаивать свои убеждения. Можете вести диалог, менять свое мнение, если это необходимо.

От 14 до 18 очков. Твердость ваших убеждений отлично сочетается с большой тонкостью, гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнестись к любому поступку.

ТЕСТ НА КОНФЛИКТНОСТЬ

(ответы: Да, Нет)

1. Обычно у меня всего достаточно для исполнения желаний.
2. Я хотел бы в большей степени контролировать свои мысли.
3. Если я попадаю в дурацкую ситуацию, то воспринимаю это серьезно.
4. Я всегда желаю делать дела лучше, чем делаю.
5. Я фактически живу для будущего.
6. Если бы я мог прожить жизнь заново, то сделал бы все иначе.
7. Редко, если вообще такое бывает, я испытываю потребность в контроле моих мыслей.
8. Обычно я понимаю свои личные проблемы.
9. Я в конфликте с тем, что дает мне судьба.
10. Нет ничего важнее для меня, чем прибывать под контролем.
11. Обычно я удовлетворен уровнем моей деятельности.

12. Нет одного правильного способа бытия.
13. Я хотел бы все объединить воедино.
14. Если бы я мог делать дела лучше, моя жизнь стала бы лучше.
15. Я фактически борюсь против превратностей жизненного пути.
16. Я желаю больше, чем обычно получаю.
17. Моя жизнь улучшится, будь я более удачлив.
18. Когда я хочу делать что-либо лучше, я понимаю, что это имеет ограниченную важность.
19. Понимание моих личных проблем наступает легче, если я не оказываю им сопротивления.
20. Удовлетворенность моим уровнем деятельности только препятствует реализации моего потенциала на жизненном пути.

Результаты

1. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.	10. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.
2. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	11. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.
3. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	12. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.
4. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	13. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.
5. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	14. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.
6. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	15. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.
7. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	16. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.
8. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	17. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.
9. Да – эгохватание. Нет – гармоничность.	18. Да – гармоничность. Нет – эгохватание.

19.

Да – гармоничность.
Нет – эгохватание.

20.

Да – гармоничность.
Нет – эгохватание.

Интерпретация

Эгохватание – это внутренняя конфликтность личности. Склонность к самообвинению, нерешительности и неуверенности в себе. Потребность в постоянной опеке.

Гармоничность – спокойствие, уверенность в себе, сбалансированность желаний, стремлений, уровня притязаний. Последовательность поведения.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Как вы проводите свободное время – вопрос не праздный.

Мы предлагаем вам десять вопросов с двумя возможными ответами, из которых надо выбрать один.

1. Представьте, у вас неожиданно образовался свободный день.
 - а) *У вас нет проблемы что делать – планов уйма.*
 - б) *Откуда мне знать, как его провести, ведь это произошло так неожиданно.*
2. В воскресенье вы ждете важного телефонного звонка.
 - а) *Но пока еще не позвонили, сидите перед телевизором или слушаете радио.*
 - б) *Тем временем занимаетесь уборкой квартиры.*
3. Дома вы...
 - а) *играете в коллективные игры-шахматы, домино...*
 - б) *у вас нет ни одной из этих игр, но вы собираетесь их приобрести.*
4. Человек разводит почтовых голубей.
 - а) *Вы не испытываете никаких эмоций, вам это безразлично.*
 - б) *Вы можете понять того, кто завел какое-то животное и очень увлечен этим.*
5. Свободное время...
 - а) *для вас не проблема, у вас столько разных интересов, что вы не знаете, чем в первую очередь займетесь;*
 - б) *вам в тягость, вам хочется, чтобы выходные поскорее прошли.*
6. У вас испортился телевизор и...
 - а) *вы спокойно ждете мастера, так как смотрите передачи не каждый день, а время от времени;*
 - б) *сразу же находите способ исправить его, так как не можете без него обойтись даже один день.*

7. У вас есть хобби...

- а) *вы собираете марки или увлекаетесь фотографией, или...;*
- б) *любимое ваше занятие – растянуться на диване или провести вечер в ближайшем кафе.*

8. Ваше отношение к природе.

- а) *Вы любите природу, прогулки по лесу, пользуетесь малейшей возможностью, чтобы совершить короткую или продолжительную экскурсию.*
- б) *Хождение пешком не доставляет вам никакого удовольствия, лучше лишний раз проехать в автобусе или автомобиле.*

9. На каникулах (в отпуске) вы...

- а) *отлично отдыхаете, ничего не делая, лежа на диване;*
- б) *предпочитаете посмотреть новые места, заняться любимым делом.*

Если вы выбрали вариант «а» при ответах на вопросы 1, 3, 5, 6, 7, 8, – запишите 2 очка, точно так же – 2 очка, если вы выбрали вариант ответа «б» на вопросы 2, 4, 9.

От 0 до 8 очков: свободное время вы проводите очень однообразно. Не ищите развлечений, нет у вас интересов. Чаще всего вы ходите в кино или смотрите телевизор. Все же время от времени вам нужно проявлять и свое пожелание. Вряд ли вы порадуете своего партнера, если на его вопрос о том, как вы проведете выходные, ответить: «все равно».

От 10 до 14 очков: не самое лучшее дело – сесть в кресло или беспрерывно читать. Вам лучше было бы заняться спортом. Не против? Жаль, если дальше благих намерений дело не пойдет. Ведь если бы вы разнообразили свой досуг, увлеклись велоспортом или походами на байдарке, чтение или музыка доставили бы вам еще большее удовольствие.

От 16 до 20 очков: вы умеете пользоваться каждой минутой, у вас всегда много забот. Слово «скука» вам незнакомо. Если же вы набрали точно 20 очков, подумайте: интересна ли вам ваша деятельность, что вам дает семья? И что вы – ей? Остается ли у вас время на что-нибудь, кроме забав и развлечений?

КАКОЙ У ВАС ХАРАКТЕР?

Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы:

1. Уважаете ли вы дружбу?
2. Привлекает ли вас новое?
3. Притворяетесь ли вы довольным без всякой на то причины?
4. Меняли ли вы в детстве более 3 раз выбор своей профессии?
5. Предпочитаете ли вы старую одежду новой?
6. Лишались ли вы уверенности в себе, если вам предстояло решить трудную задачу?

7. Коллекционируете ли вы что-либо?
 8. Часто ли вы меняете свои планы в последний момент?

Теперь подсчитайте набранные вами очки.

№	Да	Нет	Результаты
1	1	0	Свыше 6 очков. Вы уравновешенный человек.
2	0	1	
3	0	1	От 3 до 6 очков. У вас изменчивое настроение. Не забывайте, что только проявляя постоянство и настойчивость, вы будете преуспевать в жизни.
4	0	1	
5	1	0	
6	0	1	
7	1	0	Меньше 3 очков. Внимание! Почему вы не верите в себя? Будьте более оптимистичны.
8	0	1	

РЕШИТЕЛЬНЫ ЛИ ВЫ?

Ежедневно каждый из нас принимает те или иные решения. Но не все одинаково их решают. Если одни действуют без долгих раздумий, как говорится «рубят с плеча», то другие руководствуются правилом «семь раз отмерь – один раз отрежь». Что лучше? Видимо, должна быть «золотая середина», но как найти ее?

Найти ответ на эти вопросы, быть может, вам поможет этот тест.

Ответьте «да» или «нет» на следующие вопросы:

1. Сможете ли вы легко приспособиться на старом месте деятельности к новым правилам, новому стилю, существенно отличающимся от привычных вам?
2. Быстро ли адаптируетесь в новом коллективе?
3. Способны ли высказать свое мнение публично, даже если знаете, что оно противоречит точке зрения вышестоящего руководителя?
4. Если вам предложат должность с более высоким окладом в другом учреждении, согласитесь ли вы без колебаний перейти на новую работу?
5. Склонны ли вы отрицать свою вину в допущенной ошибке и отыскивать подходящую для данного случая отговорку?
6. Объясняете ли вы обычно причину своего отказа от чего-то истинными мотивами, не прикрывая их разными «смягчающими» причинами?
7. Сможете ли вы изменить свой прежний взгляд по тому или иному вопросу в результате серьезной дискуссии?
8. Вы читаете чью-то работу, мысль ее верна, но стиль изложения вам не нравится – вы бы написали иначе. Станете ли править текст и настойчиво предлагать изменить его в соответствии с вашим мнением?
9. Если увидите в витрине вещь, которая вам очень понравится, купите ли ее, если даже эта вещь не так уж и необходима?

10. Можете ли изменить свое решение под влиянием уговоров обаятельного человека?

11. Планируете ли заранее свой отпуск, не полагаясь на случай?

12. Всегда ли выполняете данные вами обещания?

Определите число набранных вами очков по таблице:

Вопрос	Да	Нет
1	3	0
2	4	0
3	3	0
4	2	0
5	0	4
6	2	0
7	3	0
8	2	0
9	0	2
10	0	3
11	1	0
12	3	0

0–9 очков: вы очень нерешительны. Постоянно и по любому случаю долго и мучительно взвешиваете все «за» и «против». Если удастся переложить принятие решения на плечи другого, вздыхаете с огромным облегчением. Прежде чем решиться на какой-то шаг, долго советуется и ...решение часто принимаете половинчатое. На собраниях предпочитаете отмалчиваться, но не пытайтесь оправдать это тем, что это ваша «врожденная» осмотрительность. Нет, чаще всего, это трусость. С вами сложно жить и работать. Мало того, на вас трудно положиться, вы можете подвести. Конечно, перековать характер непросто, но можно. Начните с мелочей, рискните принять решение по собственному разумению – оно не подведет вас.

10–18 очков: вы принимаете решения осторожно, но не пасуете перед серьезными проблемами, которые нужно решить сию минуту. Колеблетесь только тогда, когда для решения есть достаточно времени, вот тогда вас начинают одолевать разные сомнения. Больше полагайтесь на свой опыт, он подскажет вам, как правильно действовать.

19–28 очков: достаточно решительны. Ваша логика, последовательность, с которой вы подходите к изучению проблемы, и, главное, опыт помогает решать вопросы быстро и правильно. Полагаясь на себя, вы не игнорируете советы других, хотя прибегаете к ним не так уж часто. Но не считаете зазорным консультироваться по тем вопросам, в которых вы недостаточно компетентны.

29 очков и более: нерешительность – неведомое для вас понятие. Вы считаете себя компетентным во всех аспектах вашей деятельности и не считаете нужным выяснять чье-либо мнение. Ошибки переживаете болезненно, глубоко веря, что в них виноват кто-то другой, а не вы. Такой

метод работы подавляет инициативу подчиненных, воспитывает в них нерешительность. Все это не на пользу делу, наносит серьезный ущерб психологическому климату в коллективе, мешает работать. Нет, вам неотложно надо менять стиль своей работы!

ОРГАНИЗОВАННЫЙ ЛИ ВЫ ЧЕЛОВЕК?

Спрос на организованных людей всегда превышал, превышает и будет превышать предложение, потому что нет более надежных, результативных и внимательных «изделий рода человеческого».

Организованного человека отличает определенная система работы, техника личного труда, уважительное отношение со временем. Неорганизованный человек идет на поводу у времени и дел, организованный же умеет управлять и временем, и делами. Его стиль работы, результаты труда показывают, что организованность – огромная сила.

Как пользоваться тестом? После прочтения каждого вопроса нужно выбрать только один вариант ответа. Затем по ключу, который помещен в конце теста, найдите количественные оценки выбранных вами вариантов. Далее сложите все оценки и полученную сумму соотнесите с оценками результатов, которые помещены после ключа к ответам на вопросы.

ТЕСТ

1. Имеются ли у вас главные цели в жизни, к достижению которых вы стремитесь?

- а) *у меня есть такие цели;*
- б) *разве нужно иметь какие-то цели? Ведь жизнь так изменчива...;*
- в) *у меня есть главные цели, и я подчиняю свою жизнь их достижению;*
- г) *цели у меня есть, но моя деятельность мало способствует их достижению.*

2. Составляете ли вы план работы, дел на неделю, используете ли для этого еженедельник, спецблокнот и т. д.?

- а) *Да;*
- б) *нет;*
- в) *не могу сказать ни «да», ни «нет», так как намечаю главные дела в голове, а план на текущий день – мысленно или на листке бумаги;*
- г) *пробовал составлять план, используя для этого еженедельник, но потом понял, что это ничего не дает;*
- д) *составлять план – это лишь игра взрослых людей в организованность.*

3. Отчитываете ли вы себя за невыполнение намеченного на неделю, день?

а) *Отчитываю в тех случаях, когда вижу свою вину, лень или неповоротливость;*

б) *отчитываю, несмотря ни на какие субъективные или объективные причины;*

в) *сейчас и так все ругают друг друга, зачем же еще отчитывать самого себя;*

г) *придерживаюсь такого принципа: что удалось сделать сегодня – хорошо, что не удалось – выполню может быть в другой раз.*

4. Как вы ведете свою записную книжку с номерами телефонов деловых людей, знакомых, родственников, приятелей и т. д.?

а) *Я хозяин своей записной книжки, как хочу, так и веду записи телефонов, фамилий, имен;*

б) *часто меняю записные книжки с записями телефонов, так как нещадно их «эксплуатирую». Переписывая телефоны, стараюсь все систематизировать, однако при дальнейшем пользовании вновь сбиваюсь на произвольную запись;*

в) *записи веду «почерком настроения». Считаю, что был бы записан номер телефона, Ф. И. О., а на какой странице записано, прямо или криво, это не имеет значения;*

г) *использую общепринятую систему: в соответствии с алфавитом записываю Ф. И. О., номер телефона и т. д.*

5. Вас окружают различные вещи, которыми вы часто пользуетесь. Каковы принципы расположения вещей?

а) *лежат, где попало;*

б) *каждой вещи – свое место;*

в) *периодически навожусь порядок в расположении вещей, затем кладу их туда, куда придется. Спустя какое-то время опять навожусь порядок;*

г) *считаю, что данный вопрос не имеет никакого отношения к самоорганизации.*

6. Можете ли вы по истечении дня сказать, где, сколько и по каким причинам вам пришлось напрасно потерять время?

а) *Да, могу;*

б) *могу сказать только о месте, где было напрасно потеряно время;*

в) *если бы потерянное время обращалось в деньги, тогда бы я считал его;*

г) *всегда хорошо представляю, где, сколько и почему было напрасно потеряно время;*

д) *не только представляю, где, сколько и почему было потеряно времени, но и изыскиваю прием сокращения потерь в тех же самых местах или ситуациях.*

7. Каковы ваши действия, когда на совещании или собрании начинается переливание из пустого в порожнее?

а) *предлагаю обратить внимание на существо вопроса;*

б) *любое совещание или собрание представляет собой сочетание как «полного», так и «пустого». Когда идет полоса «полного», то немного утомляешься и для разрядки ждешь «пустое». Когда наступает «пустое», то ждешь «полного». В таком чередовании и проходит совещание или собрание.*

И тут ничего не поделаешь;

в) *погружаюсь в «небытие»;*

г) *начинаю заниматься теми делами, которые взял с собой в расчете «на переливание».*

8. Предположим, вам предстоит выступить с докладом. Будете ли вы уделять внимание не только содержанию доклада, но и его продолжительности?

а) *буду уделять самое серьезное внимание содержанию доклада. Если доклад будет интересным, то всегда дадут время, чтобы закончить его;*

б) *уделю в равной степени внимание содержанию и продолжительности доклада, а также его вариантам в зависимости от времени.*

9. Стараетесь ли вы использовать буквально каждую минуту для выполнения задуманного?

а) *Стараюсь, но не всегда получается;*

б) *не стремлюсь к этому, так как считаю, что не нужно быть мелочным в отношении времени;*

в) *зачем стремиться, если время все равно не обгонишь;*

г) *стараюсь и путаюсь, несмотря ни на что.*

10. Какую систему фиксирования поручений, заданий и просьб вы используете:

а) *записываю в своем еженедельнике, что выполнить и к какому сроку;*

б) *фиксирую наиболее важные поручения, а «мелочь» пытаюсь запомнить;*

в) *стараюсь запоминать поручения, однако память часто подводит меня;*

г) *придерживаюсь принципа «обратной памяти»: пусть помнит о поручениях и заданиях тот, кто их дает.*

11. Пунктуальны ли вы в деловых встречах, приходе на собрания, совещания, заседания?

а) *прихожу раньше на 5–7 минут;*

б) *прихожу вовремя, к началу собрания;*

в) *как правило, опаздываю;*

г) *всегда опаздываю, хотя пытаюсь прийти раньше или вовремя;*

д) *если бы было издано пособие «Как не опаздывать», то я, вероятно, научился бы не опаздывать.*

12. Какое значение вы придаете своевременному выполнению заданий?

- а) *считаю это одним из важных показателей умения работать;*
- б) *своевременность выполнения – это зверь, который может укусить именно в ту минуту, когда задание выполнено. Лучше немного затянуть выполнение задания;*
- в) *предпочитаю выполнять задание своевременно.*

13. Предположим, вы пообещали что-то сделать или чем-то помочь человеку. Но обстоятельства сложились так, что выполнить обещанное довольно затруднительно. Как вы будете себя вести?

- а) *сообщу человеку об изменении обстоятельств и о невозможности выполнить обещанное;*
- б) *скажу, что не нужно терять надежды на обещанное;*
- в) *буду стараться выполнить обещанное. Выполню – хорошо, не выполню – не беда;*
- д) *выполню обещанное во что бы то ни стало.*

Ключ к ответам на вопросы

Варианты ответов и оценки в баллах					
№ п/п	А	Б	В	Г	Д
1	4	0	6	2	—
2	6	0	3	0	0
3	4	6	0	0	—
4	0	0	0	6	—
5	0	6	0	0	—
6	2	1	0	4	6
7	3	0	0	6	—
8	2	6	—	—	—
9	3	0	0	6	—
10	6	3	1	0	—
11	6	6	0	0	0
12	3	0	6	0	—
13	2	0	0	6	—

Оценка результатов

72–78 баллов: вы организованный человек. Единственное, что можно посоветовать: не останавливайтесь на достигнутом уровне, развивайте и дальше самоорганизацию.

63–71 балл: вы считаете организованность неотъемлемой частью работы. Это дает вам несомненное преимущество перед теми людьми, которые презирают организованность «под ружье». Но вам не следует отказываться от самоорганизации, а улучшать ее.

Менее 63 баллов: ваш образ жизни, ваше окружение научили вас быть кое в чем организованным. Организованность то проявляется в ваших

действиях, то исчезает. Чтобы стать организованным человеком, нужно преодолеть себя, выработать волю и упорство.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК

1. Что означает ваше имя? В честь кого вас назвали? Какое значение оно имеет для вас?
2. Опишите своих родных и свои чувства к ним.
3. На кого из членов семьи вы больше всего похожи? Чем?
4. О чем вы мечтаете? Что делаете для реализации своей мечты?
5. Кем вы восхищаетесь, кого цените больше всего? Почему?
6. Какие события, внутренние переживания доставляют вам радость или огорчают?
7. Какие занятия приносят вам радость?
8. Какие занятия вызывают у вас отвращение? Почему?
9. Есть ли у вас черты, которые бы вы хотели изменить?
10. Что вам нравится в себе больше всего?

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ ИДЕАЛЫ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

1. Составьте список людей, которые вам нравятся, исключая родителей. Перечислите мужчин и женщин отдельно.
2. Опишите положительные и отрицательные стороны отдельно. Есть ли общие черты и какие?
3. Составьте список положительных и отрицательных черт ваших родителей.

Сравните и сопоставьте список черт родителей со списком черт людей, имеющих для вас наибольшее значение. Сделайте анализ.

После проведения тестирования по определенному направлению, классный руководитель может предложить ученикам сделать самоанализ своей личности.

ИГРОВАЯ МЕТОДИКА «ДИЛЕММА УЗНИКА»

Для изучения диадного взаимодействия широко используется игра под названием «Дилемма узника». Название возникло от ситуации, которую предлагается представить играющим. Она заключается в том, что двух заключенных подозревают в совместном преступлении. Они помещены в отдельные камеры. У каждого есть возможность сообщить о преступлении другого, надеясь получить меньшее наказание. Если никто из них не сообщит о совершенном другом преступлении, оба получат незначительное наказание; если один скажет, а другой нет, то сообщивший будет отпущен на свободу, а другой получит суровое наказание; если они оба сообщат, то оба получат небольшое наказание, но оно будет больше, чем то, что они могли

получить, если бы оба промолчали. Исход игры можно представить в таблице, с которой обычно знакомят участников перед игрой.

В ситуации «Дилемма узника» играющие должны сделать выбор между кооперативным (б) и конкурентным поведением (г), учитывая при этом мотивы выбора другого. С точки зрения *индивидуального* результата игрока А ему всегда выгоднее сообщить о другом (г). Но дело в том, что если игрок Б будет исходить из той же позиции, они оба получают относительно мало очков.

А исходя из максимума обоюдного результата, они оба должны выбрать молчание (б), но тогда каждый оставляет для другого возможность злоупотребить доверием.

Данная методика диадного взаимодействия предлагается в игровой форме, цель которой – выбор модели поведения в зависимости от создавшейся ситуации.

Игрокам нужно сделать выбор одновременно: в одних случаях, не вступая в контакт, в других случаях разрешается общаться (изучается воздействие коммуникации на выбор).

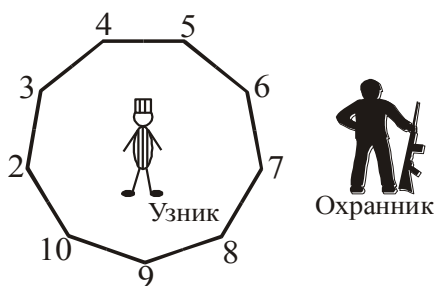
Игра может проигрываться многократно, и после каждого тура игрокам сообщаются результаты, за которые они получают призы или наказание. В роли игрока может выступить не один человек, а команда с лидером или без него.

Эксперимент проводится в двух вариантах:

1) с двумя участниками и 2) с двумя группами участников.

Во втором варианте в предмет исследования входит поведение группы в ситуации необходимости принятия решения при неопределенном исходе и равных альтернативах. Отличие 1-го варианта от 2-го заключается в том, что первый вариант требует от испытуемого размышления вслух и последующей интроспекции; во втором исследователь может непосредственно наблюдать взаимодействие в группе. Вместе с тем эксперименты во втором варианте осложняются в связи со значительным расширением диапазона значимых факторов: разная коммуникативная активность и компетентность участников, дополнительные моменты индивидуального понимания задания и т. п.

В начале эксперимента участникам сообщается, что один из них (определяется кто) будет играть за узника, а другой за охранника. Далее «узник» условно помещается в камеру, имеющую следующую форму:



Все углы камеры, так же, как и стороны, абсолютно одинаковые. Охранник находится снаружи.

Инструкция для «Узника»:

Ваша задача выбрать один из углов для «побега». «Побег» будет считаться удачным, если «охранник» не догадается, какой угол вы выбрали. Запишите выбор и его обоснование в протокол.

Инструкция для «Охранника»:

Ваша задача догадаться, в каком углу готовит «побег» узник и предотвратить побег. Запишите ваш выбор и обоснуйте его в протоколе.

После первых записей они сверяются экспериментатором с объявлением результатов участникам. Затем анализируются основания выбора. Если оказывается, что на первом этапе эксперимента участники исходили из формальных оснований и не учитывали персоны противника, то есть не пытались моделировать именно его поведение, экспериментатор подчеркивает это в обсуждении и приступает ко второму этапу.

На втором этапе эксперимент повторяется (участники могут поменяться местами).

Экспериментатор должен учитывать, что любое решение участников неудовлетворительно с точки зрения формальной рациональности. Поэтому очень важно точно формулировать вопрос при построении гипотезы. А именно: перед кем стоит дилемма?

Часто путают подлинную дилемму, которая в подобном случае возникает перед игроком-участником, с задачей, возникающей у исследователя, который должен рекомендовать оптимальное решение. Оптимального решения в данной ситуации нет, выход же из конфликта для участников заключается в получении достаточных для моделирования поведения противника оснований. Эксперимент может иметь дидактическую функцию, отчетливо демонстрируя ситуации, когда обыденные представления о рациональном поведении оказываются неприменимыми.

С помощью игры «Дилемма узника» можно создать ситуацию для диагностики стиля лидерства, стремления к конкуренции или к кооперации во взаимоотношениях, совместимости людей и т. д. Важно подчеркнуть, что этот ситуационный тест является лишь методическим приемом для моделирования определенных межличностных отношений, а не точной стандартной измерительной процедурой. Но возможность не только наблюдать, но и моделировать желаемое поведение, большая прогностическая возможность делают этот ситуационный тест-игру перспективным приемом для диагностики межличностных отношений.